

№28(54)  
15.09.95

# Беларуская маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

Заснавана ў чэрвені 1994 г.



## TV программа на неделю

( стр. 4 )

## Пра РОК

( стар. 7 )

12 верасня быў афіцыйна абвешчаны конкурс на атрыманне стыпендыі для маладых спецыялістаў па праграме навучання ў ЗША імя Эдмунда Маскі. Гэта зрабіла ў прысутнасці журналістаў Джэнет Дэмірэй -- аташэ па пытаннях культуры, адукацыі і інфармацыі пасольства ЗША ў Рэспубліцы Беларусь. Кіраўніцтва і фінансаванне праграмы ажыццяўляе Інфармацыйнае агенцтва ЗША, а праводзіць гэты конкурс на тэрыторыі нашай краіны Інфармацыйны цэнтр Фонда Сораса. Туды, дарэчы, вы можаце звяртацца па дадатковую інфармацыю.

Вынік перамогі ў гэтым конкурсе -- стыпендыя для навучання ў вышэйшых навучальных установах Злучаных Штатаў на працягу 1-2 гадоў. Вы зможаце ўдасканаліць свае веды ў галіне кіравання камерцыйнай дзейнасцю, дзяр-

жаўным кіраванні, эканоміцы і юрыспрудэнцыі. Да тых, хто прэтэндуе на атрыманне стыпендыі, вылучаюцца наступныя патрабаванні: удзельнікі праграмы павінны мець беларускае грамадзянства, на момант падачы заявы іх узрост не павінен перавышаць 40 гадоў, іх вышэйшая адукацыя павінна быць пацверджана дыпломам. Акрамя таго, яны павінны добра валодаць англійскай мовай і мець магчымасць пачаць навучанне летам 1996 года (хаця, апошнія патрабаванні, мяркуючы, з шэрагу "для самых нездагадлівых", бо для чаго прэтэндаваць на навучанне ў ЗША, калі двух словаў звязаць не можаш на англійскай, ды так распланаваў сваё жыццё, што не адарвешся).

Заявы на ўдзел у конкурсе павінны падавацца на англійскай мове ў Інфармацыйны цэнтр Фонда Сораса, апошні дзень падачы -- 27 кастрычніка

гэтага году. Што будзе далей? А далей будзе конкурс вашых анкет, у выніку, калі ваша перамога, то ў другім этапе, паўфінальным, вас пачакае здаць экзамен TOEFL. Калі вы прэтэндуеце на эканамічную і юрыдычную адукацыю, то падрыхтуйцеся і да экзамену па ёй. А калі вы і тут станеце параможцам, то будзеце гатовыя да размовы-інтэрв'ю з выкладчыкамі амерыканскіх ВНУ. А калі і гэты арэшак адолееце, верагодна, што ўвойдзеце ў лік 125 шчасліўчыкаў з СНД, якім будзе прадстаўлена права навучання ў коледжах і ўніверсітэтах Амерыкі.

Ад сябе -- жадаю паспехаў і нагадаю, што Фонд Сораса, куды вы можаце звярнуцца па інфармацыю, мае кантактны нумар 62-88-88.

А.ХМЯЛЬНИЦКІ,  
для "БМ"

## "МАЛАДАЯ ГРАМАДА" ДА І ПАСЛЯ "ПУТЧУ"

( стар. 3 )

**ЧТО ЕСТЬ ЖИЗНЬ?  
СПОКОЙСТВИЕ И ПИВО...**

( стр. 2 )

Можно купить дороже, нельзя купить лучше!



**EPSON**  
ПРИНТЕРЫ, СКАНЕРЫ

Гарантыя  
до 30 месяцев.  
Выезд к клиенту.  
Полное обслуживание  
на 48 часов.

**TAIR**  
NEW TECHNOLOGY SYSTEMS

**NTT**  
КОМПЬЮТЕРЫ

Модель	RAM	HDD	VRAM	МОНИТОР	\$
NTT2590/0101 P5-100 PCI	16	1280	1 MB	15" 0.28	3583
NTT512 /P5-133 PCI	32	1280	2 MB	17" 0.28	4080
NTT502 /P5-100 PCI	16	1280	1 MB	15" 0.28	2480
NTT500 /P5-100 PCI	8	540	1 MB	14" 0.28	1939
NTT565 /P5-75 PCI	16	1280	1 MB	15" 0.28	2187
NTT562 /P5-75 PCI	8	540	1 MB	14" 0.28	1550
NTT405 /486DX4-100 VLB	8	1280	1 MB	14" 0.28	1525
NTT405 /486DX4-100 VLB	8	850	1 MB	14" 0.28	1416
NTT402 /486DX4-100 VLB	4	540	512	14" 0.28	1062
NTT468 /486DX2-66 PCI	8	1280	1 MB	14" 0.28	1497
NTT466 /486DX2-66 VLB	8	850	1 MB	14" 0.28	1379
NTT463 /486DX2-66 VLB	4	540	512	14" 0.28	1050
NTT435 /486SX-40 VLB	4	540	512	14" 0.28	988
NTT433 /486SX-40 VLB	2	270	256	14" 0.32	792

Минск: 292-999 (многоканальный). Брест: 427-114. Гродно: 441-039, 453-421.  
Витебск: 377-500. Гомель: 535-801. Могилев: 226-977. Пинск: 246-55. Новогрудок: 501-11.  
Барановичи: 547-38. Селігорові: 536-44. Маладзечна: 731-20. Мазыры: 263-53.

© МОНБЛАН 348083

**Багданкевіч!**

**На каго ты нас пакідаеш?**



## Аб'ядноўвацца заўсёды цяжка

На чарговым з'ездзе БСДГ, які адбыўся 9 верасня і на якім прысутнічала 160 дэлегатаў, была прынята рэзалюцыя аб стварэнні юрыдычнага блоку Сацыял-дэмакратычны Саюз. Прычым, Алег Трусаў, былы кіраўнік БСДГ, вынес свой праект рэзалюцыі з тым, каб лічыць гэты блок толькі блокам падчас выбараў. Яго прапанову падтрымала 85 чалавек, 13 выказалася супраць. Астатнія ўдзелу ў галасаванні не прынялі. 32 чалавекі выказаліся наогул супраць юрыдычнага блоку з партыямі, якія маюць "неадназначную рэпутацыю". БСДГ адна з найбольш папулярных у рэгіёнах рэспублікі дэмакратычных партый, здаецца, падзялілася на тры лагёры: прыхільнікаў М.Статкевіча, А.Трусава і члена выканкама П.Краўчанкі. Апошнія лічаць, што стварэнне сацыял-дэмакратычнага блоку -- крок не наперад, а назад. На іх погляд, паднятая Статкевічам ідэя "інтэрнацыяналізацыі" насуперак былой палітыцы нацыянальнай дэмакратыі паспрыяе толькі таму, што партыя згубіць свой стары электарат.

Вольга МАМЧЫЦ

## Яшчэ адна кааліцыя

13 верасня дабылося падпісанне пагаднення аб заснаванні кааліцыі Беларускай Народнай партыі, Беларускай нацыянальнай партыі, партыі Хрысціянскі дэмакратычны выбар і Беларускай Хрысціянскай дэмакратычнай Саюзу. Яны будуць дапамагаць адзін аднаму, каардынуючы свае дзеянні ў чарговым прадвыбарным марафоне.

Час прыспяшае рэзка зразумець, што бегчы "марафон" па-асобку цяжка.

Падпісанне пагаднення хрысціянскіх дэмакратаў праходзіла ў Доме літаратара. Цікавым у гэтай імпрэзе быў банкет. Асабліва для галодных прадстаўнікоў прэсы.

Маргарыта НЯПОМНЯШЧАЯ

## Адзін за ўсіх, ўсе за аднаго

9 верасня адбыўся чарговы Сойм БНФ. Асноўнае пытанне -- падрыхтоўка да выбараў. Было вырашана пайсці на супрацоўніцтва з іншымі дэмакратычнымі сіламі і дасягнуць таго, каб па кожнай акрузе абіраўся толькі адзін кандыдат -- дэмакрат.

Жана СІНЦКАЯ



# КУДЫ ІДЗЕШ, РАДЗІМА?

8

ВЕРАСНЯ. Святаванне бітвы пад Воршай. Для адных -- Дзень беларускай вайсковай славы. Для другіх -- змрочная дата ў гісторыі, калі славяне пабілі славян. Вокліч "Жыве Беларусь!" і ўлюбеныя яшчэ многімі прынцып: "Мой адрас -- не дом і не ўліца..."

Два натоўпы на вулгу ля Купалаўскага скверу: адзін, пад сцягамі і з кветкамі, рухаецца да Опернага тэатра, -- натоўп людзей, апрачнутых у стылі "сумленнага жабрацтва". Насупраць ідзе другі, святочны, -- у цырк; там -- адкрыццё сезону.

"Фронтаўцы" -- хаця наўрад ці належаць да Фронту ўсё, каго мы лабачылі ля помніку Купале, -- пачалі збірацца яшчэ з 4-ай гадзіны. Шмат знаёмых твараў. Асабліва -- пажылых пасівелых жанчын у сціплых "настаўніцкіх" касцюмах. Пасля прэзідэнцкіх вычварэнстваў у галіне адукацыі шмат каму з іх проста няма чаго рабіць далей.

Падлеткі групуюцца сваім колам. Знаходзяць галінкі дрэў і прычэпліваюць на іх белчырвона-белыя сцяжкі. Мы бачылі гэтую дзятву 24 мая ў "ланцугу вязняў" ля будынку

Адміністрацыі. Нядобра весці дзяцей змагацца, але калі яны прыходзяць самі... Можна -- інакш нельга?

Ля помніка -- ужо каля 400 чалавек, калі з кветкамі, жонкай і сябрамі з'яўляецца Пазыняк. Па натоўпу -- як электрычны шок прайшоў -- у гэтых, і не толькі гэтых людзей ёсць падстава быць удзячнымі яму за тое, што ён ёсць.

У розных месцах пачынаюць спяваць, у асноўным -- жанчыны. Кардон міліцыянтаў становіцца больш шчыльным і, нарэшце, парасейску дысанансам гучыць: "Дебиль!" Раз-нерваваўшагася "мянта" пачынаюць супакойваць таварышы. Да яго адрасу падлятаюць некалькі "фронтаўцаў" сталага ўзросту. Адны спрабуюць растлумачыць на нервах міліцыянтам, што сваім змаганнем адстойваюць і іх правы таксама; другія -- гэта відавочна -- гатовыя біцца ўшэнт.

Падаецца, зялёная міліцэйская форма сапраўды робіць нелюдзямі амаль усіх, хто яе апранае. Інакш -- адкуль такая нянавісць у іх да сваёй знявечанай краіны?

Божа, што яны крычыць у мегафон! "Граждане, не делайте этого, не шествуйте! Вы

должны делать не то, что хочется, а то, что предписывается! Иначе это будет не демократия, а антидемократия!"

Але калона ідзе ўздоўж схвёра да помніка Багдановічу.

Здаецца, не прагнуць бойкі ўжо цяжка!

Ускокваем у тралейбус і праязджаем на адзін прыпынак далей за Оперны тэатр. Пакуль едзем -- ўздоўж тратуару бачым безліч міліцэйскіх "варанкоў".

Вяртаемся да калона, распавядаем аб гэтым, спрабуючы пераканаць знаёмых, што нарывацца не варты. Урэшце рэшт, Пазыняк накіроўвае народ да Дома літаратара, дзе павінна прайсці "афіцыйная", дазволенае вачырына.

І пакуль ідзем радамі ў коле міліцыі і АМАПа, спінамі адчуваючы іх подых і позірк, -- з усіх бакоў падае міліцэйскі мат.

І адчуванне даўняй аднасіці. Хаця б зараз... Калі-небудзь, магчыма, і Прэзідэнт, і Сабор, і РНЕ зразумеюць, што яны памыляліся ў нечым...

Жыве Беларусь!

Сяргей КІЕНЯ

Ціна КЛЫКОЎСКАЯ, "БМ"

# ЧТО ЕСТЬ ЖИЗНЬ? СПОКОЙСТВИЕ И ПИВО...



В свое время, исходя из собственных пацифистских пристрастий, БМ здорово "болела" в предвыборной кампании за самую веселую и самую миролюбивую партию -- Любителей пива. Увы, на выборах им не повезло, на какое-то время они совсем исчезли с горизонта, -- видимо, разбредились в разные стороны переживать горечь поражения.

После паузы в три летних месяца я отыскала лидера партии Андрей Ромашевского. И обнаружила его не слишком приунывшим, -- у него даже начинают отращивать волосы (сразу по окончании выборов Андрей остригся наголо).

Прошли веселые дни, когда разудалая группа поддержки Ромашевского -- Бормана носила, как икону, его портрет, написанный художником Александром Пушкиным, а студенчество "тащило" на организованных им рок-концертах. Сегодняшний Борман днями и ночами сидит у компьютера, погруженный в игры и программы посерьезнее, он отключил телефон напроць, и в начале грустного разговора, одобренного бутылкой пивка, сказал о том, что измеряет нынче время не днями, а годами и месяцами и просто перестал куда-то спешить.

-- Андрей, правда, что Партия любителей пива законсервировала свою деятельность?

-- С партией не происходит ничего особенного. То же самое происходит с любой другой партией, в любой другой стране в промежутке времени между выборными кампаниями. Поищите в Америке Республиканскую партию через год после выборов. Найдете несколько работающих на местах аппаратов -- и все. Практически никакой активной деятельности между выборами партии не ведут. Они получили свои места в парламенте -- и там работают; не получили -- ждут следующих выборов.

-- Станут ли для ПЛП следующими осенние выборы?

-- Будут ли они еще? Участвовать в них все-таки не будем. Возможно, какие-то частные случаи выдвигания от нас будут, но это не будет общепартийной кампанией.

-- Почему?

-- Режим Лукашенко может продержаться очень долго. Как минимум, еще 4 года. Впоследствии, возможно, и больше, если не будет экстремальных событий, а их, скорее всего, не будет, -- стихийных бедствий, революций. Потому что А.Лукашенко -- неотъемлемая часть этого народа, и народ выбрал "главу" прямо из себя. Президент целиком вышел из народа, и это народу нравится.

-- Но можно ли привить этому народу иные критерии оценки?

-- Не надо никого ни к чему принуждать.

Этот народ в свое время вымрет естественным образом. А на следующее поколение можно будет надеяться. Людей всегда устраивает то, что они имеют. Они хотели Лукашенко -- они его имеют. Когда народ созреет до демократии -- демократы будут у власти. Наша партия -- либеральной ориентации, поэтому мы на власть претендовать не можем, разве лишь на какую-то часть в структуре этой власти, не более того.

-- Что же будет с бедным народом?

-- С бедным народом останется голод и холод будущей зимы. Если она будет голодной, если она будет холодной, то народ еще больше будет любить своего президента, потому что будет надеяться, что президент возьмет им газа из России, зерна, чтобы повесить, мяса, чтобы сделать колбасу, и чем хуже будет, тем больше будут они его любить, не обращая внимания, что, благодаря его стараниям, все хуже и становится. Таков народ. Так получается само собой, по той же причине, по какой уроненное тело падает вниз. Просто существует закон притяжения.

-- Но хотя бы следующие поколения может что-то сделать другими?

-- Да. Минимальное участие в воспитании поколения этого.

...Еще Андрей сказал, что не ставит себе больше целью создание карьеры политика. Предпочитая просто спокойно жить -- и, желательно, в этой стране.

Разговаривала

Тина КЛЫКОВСКАЯ, "БМ"

## ● Интеграловское "уравнение"

# По черновобильским ступенькам -- к интеграловским дождям

## Худые вести у порога

Первый слой информации о каком-либо предприятии приходит к нам в облики товаров, выпускаемых им. Мы радуемся, если товары эти отличаются от остальных качеством. Но мало кто задумывается, какой ценой достигается эта видимая часть работы завода или фирмы.

НПО "Интеграл". Пока был в "обороне", вообще сложно было обнаружить негативную информацию об экологической обстановке на предприятии: существовало негласное вето даже на подобие намека о каких-то промахах. Поэтому выбросы кислотных паров и веществ в воздушный бассейн города продолжают и ныне, но уже накатом. А иначе и не работают цеха, участки. Случись независимым экспертам взять пробы грунта и стоков, их вывод был бы однозначен: по всем показателям эти земли

надо приравнять к известным территориям отчуждения на века. К плановым экологическим проверкам, как известно, готовятся, подготавливают "хвосты", чаще всего -- не работают с кислотами в рабочем объеме. Я сам не раз бывал свидетелем тому, как в хороший мороз над крышами главных корпусов висит желтый туман. И на самой территории в будние дни кислотные выбросы ощущаются почти повсеместно. Работники объединения -- женщины постарше, смиренно оправдываются: "Рожать нам уже не нужно", молодые -- будущие матери -- довольно опометчиво решаются работать с дозовыми веществами. Собрать бы статистику на всех детей "Интеграла", картина была бы ужасной. Но если прежде такой труд компенсировался приличными заработками, то сегодняшний заработок -- не деньги.

К слову сказать, часть трудового коллектива и администрации проживает в микрорай-

оне Курасовщина. И уж кто-кто, а жители микрорайона знают по собственному опыту, что такое ветер с "Интеграла". Поэтому и неудивительно, что по ул.Казинца лет пять-семь назад был возведен 9-этажный красавец-дом № 120. Как шит пяташкам. Форточки этого дома с заводской стороны редко увидишь открытыми.

Но одна беда не ходит. Смело утверждать: не только над прилегающими жилыми кварталами, но и над Минском нависла угроза отравления цианистыми соединениями, которые в скором времени могут появиться над крышами "Интеграла". Сегодня еще не заведено дорогостоящее оборудование из Америки. Тамошней фирме, взявшей на вооружение цианистую технологию производства кристаллов, не позволила развернуться международная экологическая организация Гринпис. Там, в Америке, Гринпис подняла людей, и люди сказали свое НЕТ этому производ-

ву. А нынешний Генеральный директор НПО "Интеграл" г.Емельянов предложил этой фирме свои услуги по размещению их технологии на территории предприятия. За что, надо полагать, и получил звание "почетного гражданина" далекого американского и чуждого нашим проблемам города. Увы, это будут НАШИ проблемы, если цианистая гальваника даст первую продукцию.

У администрации объединения есть единственный козырь. Они через эту гальванику будто бы создадут новые рабочие места. Что ж, похвально, если не сказать больше. Если не сказать: НЕ РАБОЧИЕ МЕСТА, А МОГИЛЫ ДЛЯ РАБОЧИХ, МОГИЛЫ ДЛЯ НЫНЕШНИХ И БУДУЩИХ ДЕТЕЙ.

Сегодня еще пустуют подготовленные производственные площади. Может, оборудование уже в пути.

ГОСПОДИН ПРЕЗИДЕНТ, УВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ!

МИНЧАНЕ! Ведь никто не даст гарантий, что именно вас минует первый же выброс цианистой гальваники совместной фирмы "Интеграл". Чернобыль казался таким далеким... а это -- в городе!

Помните, что дети не простят нам сегодняшнего молчания.

Это кто там ратует за здоровье нации? АУ! ГДЕ ВЫ?

Александр ЭЙПУР,

бывший работник НПО "Интеграл"



## Паводле чуткаў

Гавораць, што, дзеля падвышэння дысцыпліны пасажыраў на транспарце, ўводзяцца новыя пакаранні, якія нельга параўнаць са штрафам (6000р.). Цяпер у тралейбусах і трамваях адно з крэслаў у салёна будзе падводзіцца непасрэдна да высакавольтнае лініі, якая сілкуе гэты транспарт. Кантралёр бязь лішніх словаў будзе садзіць "зайцоў" на "электрычнае крэсла". На канцавым прыпынку пакараных будзе выгружаць з тралейбусаў ды трамваяў. Такім чынам дасягнуць у зорнай дысцыпліна на транспарце, бо ў нас, як вы ведаеце, "пока гром не грянет, мужик не перекрестится".

Ходзяць чуткі, што на некаторых бацькоўскіх сходах, прысвечаных пачатку навучальнага году, настаўнікі прапанавалі бацькам наступны мэтад выхавання дзяцей. Кожнаму з бацькоў раздаецца табэльная зброя, і, калі дзеці пачынаюць парушаць парадак, бацькі робяць наступнае: 1. Здымаюць пісталет з засцэрагальніка. 2. Папярэджаюць парушальніка словамі "стой, стрэльць будзі!" 3. Робяць папярэджальны стрэл у паветра. 4. Калі парушальнік і пасля гэтага не спыняецца, трэба пачынаць агонь на паражэнне. Цераз гэтыя захады значна палепшыцца дысцыпліна ў школах, на вуліцах і дома. Калі ілічыць, што народ стаміўся ад бязладдзя, беспарадкаў, правакацыяў і дэмакратыі, цалкам мажліва, што гэтыя чуткі неўзабаве пацвердзяцца.

**ПЕРШАЕ ўРАЖАННЕ** ад знаёмства з кіраўніком маладзёжнай лева-радыкальнай арганізацыі "Чырвоны жонд" Паўлюком Канавальчыкам нагадала нешта даўно забытае ў гэтым -- апаскуджаным амбіцыямі розных палітыкаў -- жыцці. Атмасфера рэвалюцыйнай узнёсласці, няштучнага юнацкага максімалізму, прага перамен... Куды ўсё скіравана?

-- "Чырвоны жонд", -- так называўся ўрад Кастуся Каліноўскага падчас паўстання за нацыянальнае адраджэнне 1863-1864 гадоў. Парасейску гэта гучыць, як "Красное повстанческое правительство" альбо "Красная хунта". Наш "Чырвоны фонд" захаваў толькі назву. Ставячы сваёй асно-

## ПАРТЫЯ ДЛЯ ТЫХ, "КАМУ НЯМА ЧАГО ГУБЛЯЦЬ, АКРАМЯ СВАЙГО РОЗУМУ"

ўнай мэтай адраджэнне гісторыі нашага народа, "Чырвоны жонд" імкнецца аб'яднаць патрыятычна настроеную, нацыянал-дэмакратычную моладзь краіны.

Спачатку гэта была група людзей-аднадумцаў, у асноўным студэнтаў. Затым -- арганізацыя, якая пачала паступова павялічваць сваё шэрагі. Зараз колькасць сяброў "Чырвонага жонда" расце. Узнікаюць суполкі не толькі ў Мінску, але і ў Гомелі, Магілёве.

Сябры аб'яднання называюць сябе сацыялістамі-рэвалюцыянерамі. Шлях да сацыялістычнага грамадства, як адной з найбольш справядлівых форм грамадскага ладу, бачыцца нам праз рэвалюцыйную барацьбу.

Сваю ідэалогію мы называем максімалізмам. Грунтуюцца яна на практыцы рэвалюцыйнай барацьбы балшавікоў, кітайскіх рэвалюцыянераў і г.д. Мы з вялікай павагай ставімся да ідэй таварыша Мао Цзэдуна. Ён абагульніў практыку рэвалюцыйнай барацьбы і па сутнасці ягоня ідэя найбольш пераклікаецца з нашымі. Ён быў максімалістам.

-- Які сэнс вы ўкладаеце ў паняцце "рэвалюцыйны шлях"?

-- Рэвалюцыйны шлях -- гэта шлях барацьбы не ў парламенце, а ў выглядзе акцыяў, страйкаў, байкотаў, грамадскай непадпарадкаванасці.

На цяперашнім этапе мы гартуем сілы: праводзім агітацыйную работу, збіраем вакол сябе здольных людзей, якія жадаюць працаваць на ідэю без ніякай іншай выгоды для сябе, акрамя маральнага задавальнення.

Рэвалюцыянеры адразу павінны настройвацца на цяжкае, матэрыяльна неўладкаванае жыццё. Канкрэтна паспрабаваць свае сілы мы мяркуем на акцыі "Моладзь супраць фашызму!" 7 лістапада.

-- Якія адносіны ў вас з такімі арганізацыямі, як "Правы рэванш", Партыя Свабоды?

-- Ніякага дачынення да гэтых арганізацый мы не маем і больш таго, знаходзімся ў апазіцыі да такіх рухаў правага накірунку. "Чырвоны жонд" аб'ядноўвае студэнцтва і рабочую моладзь лева-радыкальных поглядаў, адварагаючы краіну нацыяналізмам.

-- З якімі арганізацыямі ў такім выпадку падтрымліваеце сувязі?

-- Нашым ідэалагічным сяюзнікам з'яўляецца Федэрацыя Анархістаў Беларусі, якая ўваходзіць у Канфедэрацыю рэвалюцыйных анархістаў-сіндыкалістаў. Мы кантактуем з прагрэсіўнымі арганізацыямі на Украіне, у Расіі, у Польшчы і на Захадзе. Барацьба за сусветную рэвалюцыю -- справу прадстаўнікоў усіх краін свету. Гэта з'яўляецца тэндыцыяй міжнароднага анархічнага руху. І можа менавіта таму сябры "Чырвонага жонда" выступаюць пад чорнымі сцягамі анархістаў.

"Чырвоны жонд" знаходзіць прыхільнікаў не толькі сярод моладзі. Нас падтрымліваюць розныя сацыяльныя групы. Але ў першую чаргу моладзь штурхае гэты працэс і авангардам яго выступае студэнцтва і пралетарыяватая інтэлігенцыя.

-- Што значыць "пралетарыяватая інтэлігенцыя"?

-- Гэта тыя, каму няма чаго губляць, акрамя свайго розуму.

-- Вашы ідэалагічныя арыентыры?

-- Прагрэсіўныя дасягненні дэмакратычнай думкі, якія з'яўляюцца ўвасабленнем найвышэйшай любові да чалавека.

-- Праграма максімум?

-- Дасягненне ўлады. -- А вы не задумваліся над тым, што дасягнуўшы яе вы не будзеце ведаць, што з ёй рабіць далей?

-- Мы ведаем, што рабіць у адрозненні ад марксістаў, якія на момант прыходу да ўлады не мелі плану пабудовы сацыялістычнага грамадства і рабілі ўсё экспромтам. Мы маем план, як маюць яго і анархісты. Адрозненне нас ад іх у тым, што

анархісты змагаюцца за тое, каб адразу знішчыць усю ўладу, а мы мяркуем, узяўшы ўладу ў свае рукі, устанавіць Рэспубліку Працы, і тады ўлада адамрэ.

-- А вы не ўлічваеце фактар таго, што спакуса ўлады, яе смак можа знішчыць усе вашы добрыя памкненні?

-- Нам не знаёмы смак улады, мы поўны прагай барацьбы. Пакуль што пра ўладу мы асабліва і не думаем, наша задача на дадзеным этапе -- прапаганда ідэй.

-- Як ты ставішся да асобы Уладзіміра Ульянава (Леніна) і да самой балшавіцкай рэвалюцыі?

-- Ленін -- выбітная фігура. Але менавіта ён, як ідэолаг, загубіў разгортванне сусветнай рэвалюцыі.

Да балшавіцкай рэвалюцыі стаўлюся прыхільна. Менавіта яна абуджала народы да дзейнасных пераўтварэнняў, у тым ліку і беларусаў. У выніку балшавіцкай рэвалюцыі атрымалі магчымасць самаўсведамлення многія нацыі і народы. Сацыялісты-рэвалюцыянеры, сацыял-дэмакраты ўдзельнічалі ў абвешчэнні першай беларускай рэспублікі. І першай партыяй, якая прыняла ўдзел у гэтым, была БСДГ. Ідэя нацыянальнага вызвалення беларусаў заўсёды ішла побач з ідэямі вызвалення ад сацыяльнага прыгнёту. Гэту традыцыю мы і працягваем.

-- А што будзе рабіць "Чырвоны жонд" пры пагрозе паглынання Беларусі Расійскай імперыяй?

-- Безумоўна, мы бачым, што капіталістычная Расія, у якой галоўную ролю цяпер адыгрывае крымінал, можа паглынуць Беларусь. Мы выступаем супраць капіталізму, імперыялізму і змагаемся з ім шляхам узаемадзеяння ў тым ліку і з расійскімі левымі прагрэсіўнымі сіламі.

-- Што штурхнула ў палітыку асабіста цябе?

-- Сучаснае становішча ў нашай краіне, якую я называю радзімай.

Гутарыла  
Вольга МАМЧЫЦ

## "МАЛАДАЯ ГРАМАДА" ДА І ПАСЛЯ "ПУТЧУ"

**16 верасня аббудзецца чарговы з'езд маладзёжнай палітычнай арганізацыі "Маладая грамада" -- роднай дачушкі БСДГ. "БМ" лічыць сваім непарэдным абавязкам прайнфарміраваць чытача аб гэтым нялёгкім, цярністым жыццёвым шляху -- спадзяёмся, да зорак.**

А пачыналася ўсё даволі зграбна і прыгожа.

Студэнт гістфаку Мінскага педінстытута (цяпер педуниверситет) Васіль Абразоўскі адчуў у сабе неўтаймаваную патрэбу самаактуалізацыі (што трэба значыць, для чалавека маладога вельмі важна) шляхам стварэння ў роднай навучальнай установе студэнцкай рады.

Гэты працэс якая прыйшоўся на 1991 год, калі па рэспубліцы кацілася хваля забастовак.

Добрыя гэта былі часы -- відаць, таму, што ў сэрцах людзей шчыра не згінула надзея на сацыяльны пераўтварэнні і вера ў тое, што кожны з нас у гэтай справе можа паўдзельнічаць, і нават абавязаны.

Гістфаку дасягнулі вышні не толькі ў арганізацыі супраціўлення апарату ВУ, але і ў актывізацыі грамадзянскіх і чалавечых пазіцый выкладчыкаў і адміністратараў. За адстаўку былога прэм'ер-міністра Вячаслава Францавіча Кебіча падпісалася ў свой час не толькі каля трохсот студэнтаў педінстытута, але і дэкан гістфаку, два замдэкан, усе загадчыкі кафедраў і нават два прарэктары. Праўда, казусная гісторыя выйшла потым, калі даведаўся рэктар Ціханавіч, і дэкан па чарзе вымушаны былі прасіць зняць іх подпісы.

Але ўсё ж, нягледзячы ні на што, студэнты ў гэты час адчувалі сябе вольна, як ніколі, не атрымліваючы асаблівага ўціску з боку адміністрацыі. Рэпрэсіі таксама не было. Са студэнтамі лічыліся. І відаць, у той час на гістфаку педінстытута квітнела дэмакратыя (г.зн. улада студэнцтва).

Студэнты маглі, сабраўшы подпісы, пад заявай у дэканат, змяніць экзамен на залік, выбіраць выкладчыкаў.

Яшчэ раней вылучаліся патрабаванні ліквідаваць мэтавы набор у ВУ, які сімвалізаваў аблічча саіснаста ў дачыненні да ўсіх, хто пад яго не падпадаў. Студэнцтва спрабавала выправіць і іншыя хібы, якія па недагляду, альбо недахопу чаго-небудзь

дапускала кіраўніцтва. Кажуць, патрабавалі скасавання паўнамоцтваў камандантаў інтэрнатаў і дэканата, добра памятаючы прыклад з дэканам аднаго з факультэтаў Брэсцкага педінстытута, які, учыніўшы праверку ў інтэрнаце, сякарай вынес зачыненыя дзверы, пабачыўшы за імі тое, што хацелі (студэнты займаліся каханнем). І было лютанне аб замене рэктара, бо стары быў сапраўды стары, і пенсійны ўзрост не дазваляў яму ў поўным аб'ёме выконваць свае абавязкі.

Паданні ходзяць і дагэтуль, а значыць, студэнцкая рада гістфаку пацінула след у гісторыю педінстытута.

Гісторыя легендарнай студэнцкай рады не адмерла, пераўтварыўшыся ў сучасную палітычную з'яву.

У 1994 годзе стварылася палітычная арганізацыя "Маладая грамада". На з'ездзе, які адбыўся 14 чэрвеня, старшынёй цэнтральнай рады "Маладой грамады" абраны Васіль Абразоўскі. 16 жніўня партыя праходзіць рэгістрацыю ў Мінусце. Пачынаецца натхнёная праца па павелічэнню шэрагу "Маладой грамады". З 25-30 чалавек арганізацыя расце да 120 найбольш актыўных сяброў і неўзабаве 300 чалавек агульнай колькасці. Узнікаюць рэгіянальныя арганізацыі ў Мінску, Гародні, Баранавічах, Пінску, Брэсце, Дзяржынску, Магілёве, Горках.

"Маладая грамада" выступае супраць вайскавай службы студэнтаў дзяржаўнага аддзялення і за стварэнне прафесійнай арміі па тыпу арміі США і Германіі; за васьмідзёсяціпрацэнтную бясплатную адукацыю і бясплатнае навучанне ў сярэдніх навучальных установах. Распрацоўваецца комплексная праграма падтрымкі маладой сям'і. Дзяржава павінна аказваць дапамогу ў пабудове жылля і забеспячэнні мэбляй сем'ям маладых грамадзян краіны -- лічыць "Маладая грамада". Клапаціцца маці-дзяржава павінна і аб фізічным здароўі моладзі, ствараючы бясплатныя спартыўныя секцыі.

"Маладая грамада" ўхваляе ідэю незалежнасці Беларусі і збіраецца прыкласці свае сілы ў барацьбе за стварэнне прававой дзяржавы.

Пашыраюцца міжнародныя кантакты. І кіраўніцтва "Маладой грамады", дакладней яе старшыня Васіль Абразоўскі і яго палітлічкі па партыі Уладзімір Зуев -- летам гэтага года ў чарговы раз едуць у Германію. Наладжваюцца сувязі з маладымі нямецкімі сацыял-

дэмакратамі арганізацыі "Юнас" зямлі Шлезвиг-Гальштэйн (побач з Гамбургам). Праходзіць сустрэча з пяцю дэпутатамі Бундэстага, кіраўніцтвам гэтай зямлі. Заклічваюцца дамовы аб абмене дэлегацыямі паміж сацыял-дэмакратамі зямлі Шлезвиг-Гальштэйн і арганізацыяй "Маладой грамады" Брэсцкай вобласці. Ідзе пошук новых форм супрацоўніцтва.

У гэты час у Мінску развіваюцца хвалявы падзеі. Вясенна-ліпенна-жнівеньскіх Вяшчэцкіх Кандакоў, сябра Грамады, і група яго таварышаў, відаць, узяўшы сябе царом Ілжэдзімітрыем і яго світай, пачынаюць рабіць прамыя захады па захопу ўлады ў свае рукі. 11 жніўня ў нечарговым парадку склікаецца з'езд "Маладой грамады". Слава і яго таварышы садзяцца на тэлефон і спрабуюць абзаваніць усе рэгіянальныя арганізацыі. На з'езд з'яўляюцца толькі прадстаўнікі з Магілёва, і тыя хутка, разабраўшыся ў чым справа, "ліняюць".

Тым не менш, авантуру падтрымліваюць хуткія на прыгожыя і ў прэсе ("Знамя юности" і "Народная газета") праходзіць інфармацыя аб стварэнні на аснове "Маладой грамады" новай арганізацыі "Беларуская сацыял-дэмакратычная моладзі".

Вяртаецца Васіль Абразоўскі і хутка ставіць усё на месца. Юрыдычна неабгрунтаваным прызнаецца стварэнне новай арганізацыі.

На з'ездзе, які абудзецца ў суботу, старшыня "Маладой грамады" абяцаў разабрацца з "путчыстамі". Што тычыцца перспектыв, то ў планы "Маладой Грамады", па словах яе лідара, ўваходзіць пашырэнне кантактаў з нямецкімі сацыял-дэмакратамі; унаўдленне дзейнасці дыскусійнага клубу на гістфаку педуниверситэта Мінска, а таксама стварэнне аналагічнага ў Магілёве; наладжванне сувязі з маладымі выкладчыкамі ВУ, праз якіх можна будзе трымаць сувязь са студэнтамі, і інш.

Да партыі БСДГ сябры "Маладой грамады" прыслуховуюцца, але ўсё ж аддаюць перавагу таму, каб ісці сваім шляхам. Толькі б не забыліся, гуляючы ў дарослыя гульні, не захапілі прагай палітычных амбіцый.

Вольга МАМЧЫЦ,  
"БМ"

## СУД И ИСТОРИЯ ЕДИНЫ

Наверное, именно эту "аксиому" нашей реальности продемонстрировало 11 сентября заседание Первомайского народного суда города Минска по делу Позняка-Азаренка. После долгих дебатов, прений, выступления истца и ответчика (Азаренок срочно уехал в командировку в Югославию) было принято решение отдать дело на историко-политологическую экспертизу с привлечением "умов" исторической науки, которых предложил адвокат

Ю.Азаренка, параллельно работнику Епархии, господин Ерчак. Если исторически наука до сих пор не разобралась в перепетиях идеи национальной государственности, может быть, ей в этом поможет суд? Во всяком случае, Народный Суд Первомайского района выразил свою готовность. Ему предстоит выяснить вместе с историками-экспертами, можно ли историческую фигуру господина Островского (а вместе с ним и З.Позняка) причислить к "фашистам" или нет. Насколько затянется это очень важное расследование, покажет время. Пока же очередное заседание суда по делу Позняка-Азаренка, который длится с 5 июля, назначено на 18 сентября 1995 года.

## АДМЯНИП ЛЬГОТЫ

Самая значная, відаць, падзея мінулага тыдня для грамадзян рэспублікі было тое, што нашай роднай міліцыі адмянілі льготы. Нават не. Льготы -- замацаваныя правы. Цяпер у грамадскім транспарце без білета не праедзеш, за жыллё плаціць у поўным аб'ёме трэба. Ну і ўсё, вырашылі міліцыянт, як з намі, так і мы. За 900 тысяч "зайцаў" у месяц не будучы яны спяшацца нас абараняць. Няма дурных за мізэрны заробак, ды без льгот, пад кулі лезці.

Вось так. Простыя людзі, грамадзяне рызыкуюць "пабагацець". Цікава, ці ў адчужальным выйгрышы дзяржава?

Вольга МАМЧЫЦ, "БМ"



# ТВ -- программа на неделю

## Понедельник, 18 сентября

### Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 "Позд, море и вдохновение". Фильм-концерт. 8.30 Финансовое время. 8.45 "Остров сокровищ". Мультфильм. Фильм 1-й. 9.35 "Гуттаперчевый мальчик". Худ. фильм. 10.45 "Единственный" "свой человек". Фильм-концерт. 11.05 Компьютерный полигон. 11.30 Музыкальный салон Эленоры Езерской. Кумиры и звезды Америки. 12.20 "А был ли Каротин?". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 15.00 Новости. 15.10 "ТАСС уполномочен заявить". Худ. фильм. 3-я серия. 16.20 ТВ -- школе. "Удивительный мир живой природы". 16.35 "Парадоксы Карамзина". Док. фильм. 17.45 Музыкальный антракт. 18.00 АТН (с субтитрами). Би-би-си, Си-эн-э. 18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 19.00 "На добрый лад". Передача из Витебска. 19.25 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа. 20.05 Протокол. Международная программа. 20.20 Спортивный телеурок. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Музыкальный антракт. 21.55 "АТН-код". Проблемы преступности среди молодежи. 22.10 Час с "Верасами". Концерт. 23.10 Новости. 23.25 Под куполом Вселенной. 23.30 "Гарантирую жизнь". Худ. фильм.

### 1 канал

17.00 Время. 17.20 "Тропиканка". Телепереда. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 19.00 "Если...". Вести. 19.30 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.55 Встреча с А.Солженицыным. 21.10 "Рейли -- король шпионов". 22.10 Версия. 22.30 Футбольное обозрение. 23.45 Новости.

### Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Клип-антракт. Ю-ла. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуется... требуются... 7.55 Ключевой момент. 8.05 "Судный день". Худ. фильм. 9.15 XX век в кадре и за кадром. "Зарыты в нашу память на века". 10.05 Миллионная хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 "Любителям фантастики". Телепереда. 10.45 Мультфильм. 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мультфильм. 16.20 Новая линия. 16.50 "Моя война". Л.Киселев. 17.20 Купить -- не купить. 17.30 Спасение 811. 18.25 Устами младенца. 18.25 Подробности. 19.35 "Тайна парковки Б". Худ. фильм из цикла "Инспектор Морс" (Великобритания). Часть 2-я. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает директор Федеральной пограничной службы Российской Федерации А.Николаев. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 "Берлин, Александрплац". Худ. фильм (ФРГ). 7-я серия.

### Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25 Мультфильм. 12.50, 14.45, 17.10 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.30 "Мануэла". Худ. фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.50 "Танго на Деоройской площади". Худ. фильм. 16.00 "Вукоса". Телефильм. 16.10 Дети блокады. 16.55 "Про жидкие камни". Телефильм для детей. 17.15 Бросайка. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.45 Спортивные новости. 18.55 "Мануэла". Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 "Римлянка". Премьера худ. фильма (Италия). 2-я серия. 21.20 Дела городские. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.15 "Телекомпакт". Музыкальное шоу. 23.15 Тазко. Второй чемпионат Европы.

### Вторник, 19 сентября

### Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Зеркало Си-эн-э. 8.05 Авто-парк. 8.20 Бездельники. 8.40 "Поет Ирина Бржеваль". Фильм-концерт. 9.00 ТВ -- школе. "Удивительный мир живой природы". 9.15 "Остров сокровищ". Сокровища капитана Флинта. Фильм 2-й. 10.15 "Диноз". Худ. фильм (Польша). 11.25 Туробъекты. Путешествия, встречи, отдых. 11.45 "Зодиак". Док. фильм. 13.50 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца под управлением И.Моисеева. 15.00 Новости. 15.10 "ТАСС уполномочен заявить". Худ. фильм. 10-я серия. 16.20 ТВ -- школе. Белорусская литература. Владимир Жилка и его творчество. 16.55 "Подарок для слона". "Не лону и не буди!". Мультфильм. 17.15 Уроки Н.Новосилова. 17.45 Музыкальный антракт. 18.00 АТН (с субтитрами). Би-би-си, Си-эн-э. 18.45 "Трижды один". Музыкальная программа MTV. 19.00 Образы вечера. Поэтический

композиция по стихам Романа Тармола. 19.20 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телепереда. 19.50 Колыбельная. 20.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Тивали" (Минск) -- ЦСКА. 3-й период. 20.50 Скрижали. Мария Кюри-Складовская. 21.00 Новости. 21.40 Музыкальный антракт. 21.55 "АТН-власть". В Кабинете Министров Беларуси. 22.10 Экономикст. 22.20 "Мятежный духом". Телепереда. В перерыве (23.00) -- Новости. 23.25 Под куполом Вселенной. 23.30 Марина Зудина и Любовь Германова в худ. фильме "Жизнь по лимиту".

### 1 канал

5.00 Телеуто. 8.00, 11.00, 14.00, 23.00 Новости. 8.20, 17.20 "Тропиканка". Телепереда (Бразилия). 9.55 "Если...". Вести. 10.30 Город круглый год. 11.20 Телерадиокомпания "Мир". 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 Кактус и К. 15.30 Кварцет "Веселая квампания". 15.40 Между нами, девочками. 16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 16.30 Джам. 17.00, 20.00. Время. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 19.00 Тема. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.55 Из первых рук. 21.05 "Двадцатая ночь". Худ. фильм. 22.45 Версия. 23.05 "50 x 50".

### Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Клип-антракт. Клементия. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуется... требуются... 10.05 Миллионная хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 Док. фильм. 10.50 "Камень сновидений". Мультисериал (Великобритания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Новая линия. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Никто не забыт. 16.25 Шесть соток. 16.45 "Камень сновидений". Мультисериал (Великобритания). 17.10 Зал ожидания. 17.55 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров -- В.Ананд. 18.10 Л-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 "Привет, мамочка". Худ. фильм (США). 21.15 Домини Михаила Боярского. 21.45 Экран криминальных сообщений. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 "Берлин, Александрплац". Худ. фильм (ФРГ). 8-я серия.

### Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25, 12.50 Музыкальный момент. 12.30 "Титара, гитар...". Играет Вячеслав Широков. 13.00 Скорая помощь. 13.30 "Мануэла". Худ. фильм. 14.15 Советы садоводам. 14.40 "Приходите завтра". Худ. фильм. 16.20 "Кто вы, месье Синема?". 16.50 По всей России. 17.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.45 Спортивные новости. 18.55 "Мануэла". Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 "Американские впечатления". Часть 1-я "К России -- с любовью". 20.20 Хочешь? Смотри... Юмористическая программа. 21.15 Консерватор. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 "Зеркало для героя". Худ. фильм. 1-я серия.

### Среда, 20 сентября

### Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-э. 8.15 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телепереда. 8.45 "О времени и о себе". Поэтическая антология. Сергей Есенин. 9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. Владимир Жилка и его творчество. 9.35 "Мятежный духом". Телепереда. 10.25 "Про мамонтенка". "Пудель". "Возвращение блудного петуха". "На последней парте". Мультфильм. 11.05 "Дикая собака динго". Худ. фильм. 12.40 Видимо-невидимо. 13.40 "И с вами снова я...". Телевизионный фильм. 15.00 Новости. 15.10 "Дождь в чужом городе". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 17.20 "Полесский стальной город". Передача из Гомеля. 17.45 Музыкальный антракт. 18.00 АТН (с субтитрами). Би-би-си, Си-эн-э. 18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 19.00 Каллаж. Программа для деловых людей. 19.30 "Крок". "Закон и ты". Проблемы молодой семьи. Прямая линия. 20.10 Концерт Академического хора Национальной государственной телерадиокомпания Республики Беларусь. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Музыкальный антракт. 21.55 Экономикст. 22.05 "Мятежный духом". Телепереда. 22.55 Под куполом Вселенной. 23.00 Новости. 23.15 Ночной кинотеатр. "Дафнис и Хлоя". Худ. фильм.

### 1 канал

5.00 Телеуто. 8.00, 11.00, 14.00, 0.05 Новости. 9.20, 17.20 "Тропиканка". Телепереда (Бразилия). 9.10 Тема. 9.50 В мире животных. 10.35 "Пойми меня". 11.20 Телерадиокомпания "Мир". 15.00

Домисолька. 15.20 Дети в клетке. 15.30 Детский Международный фестиваль "Первоцвет". 16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал (Франция). 16.30 Тин-тоник. 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 "Угадай мелодию". Телеигра. 19.00 Фабрика грез. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.55 "Похищение 'Савойи'". Худ. фильм. 22.35 Версия. 22.55 Без лаузы. 23.20 Баскетбол. "Динамо" (Москва) -- "Акавиус" (Волгоград).

### Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Клип-антракт. С.Лазарева. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуется... требуются... 7.55 Ключевой момент. 8.05 Пилигрим. 8.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Миллионная хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 Поэт Александр Малинин. 10.50 "Камень сновидений". Мультисериал (Великобритания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Чья сторона? 16.20 Дальний Восток. 16.50 "Камень сновидений". Мультисериал (Великобритания). 17.15 Три века славы. "В штормах и штилях". 17.45 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров -- В.Ананд. 18.00 Лидер-прогноз. 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.30 Богема. Д.Ольбрыхский. 21.40 Киноафиша. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Танц-экспресс. 22.55 "Один". "Никто не хотел уезжать". Короткометражные худ. фильмы.

### Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.45, 21.40 Информ ТВ. 12.25 "Военная музыка". Телефильм. 12.50, 16.10, 17.35 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.30 "Мануэла". Худ. фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.40 Фильм В.Виноградова. "Русский дом". Фильм 1-й. 16.15 "Неизвестная Айседора". Телефильм. 16.45 Сказка за сказкой. 17.40 Телемагазин. 17.45 Большой фестиваль. 18.00 Футбол. Чемпионат России. "Зенит" (Санкт-Петербург) -- "Динамо" (Ставрополь). 2-й тайм. 19.05 "Мануэла". Худ. фильм. 19.55 Телеслужба безопасности. 20.05 "Американские впечатления". Часть 2-я. "Вы не правы, господин Ренуар". 20.35 Мультфильм для взрослых. 20.50 Блеф-клуб. 21.25 "Песни нашей памяти". Вениамин Баснер. Передача 3-я. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Храм. 22.40 "Зеркало для героя". Худ. фильм. 2-я серия.

### Четверг, 21 сентября

### Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-э. 8.15 "Тайна затонувшего города". Док. фильм. 8.45 "Клоун с осеню в сердце". Телевизионный фильм. 9.35 "Мятежный духом". Телепереда. 10.25 "Пять недель на воздушном шаре". Мультфильм. 11.10 "Легкие шаги". Телевизионный худ. фильм. 12.35 Уроки Н.Новосилова. 13.05 "Красавка". Киночерк. 13.15 "Десять лет без права переписки". Худ. фильм. 15.00 Новости. 15.10 Классика на экране. "Накануне". Худ. фильм. 1-я серия. 16.20 ТВ -- школе. О чем говорит музыка. 16.40 "Соседи". Телевизионный худ. фильм. 17.45 Музыкальный антракт. 18.00 АТН (с субтитрами). Би-би-си, Си-эн-э. 18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 19.00 Портрет в интерьере. Председатель колхоза "Вишневка" Николай Лвув. 19.20 "Крок". "Современность". Информационная программа. 19.50 Студия "Эксклюзив". Вести. 20.00 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телепереда. 20.30 Экономикст. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Музыкальный антракт. 21.55 Студия "Политика". 22.10 "Мятежный духом". Телепереда. 23.00 Новости. 23.15 Лотерея "Олимпийская". 23.25 Под куполом Вселенной. 23.30 "Крок". Булавая Медведица. Кино и видео для молодежи.

### 1 канал

5.00 Телеуто. 8.00, 11.00, 14.00, 23.45 Новости. 8.20, 17.20 "Тропиканка". 9.10 Фабрика грез. 9.50 Клуб путешественников. 10.35 "Пойми меня". 11.20 Телерадиокомпания "Мир". 15.00 Мультитроллия. 15.20 На балу у Золушки. 15.40 Волшебный мир, или Синема. 16.05 "Элен и ребята". 16.30 "...До 16 и старше". 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 Лотто-миллион. 19.00 "В поисках утраченного". 3. Федорова. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.55 Москва. Кремль. 21.15 "Бостонцы". Худ. фильм. 23.25 Версия.

### Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Клип-антракт. Л.Агутин. 7.35 Ритмика.

7.50 Требуется... требуются... 7.55 Клип-антракт. 8.00 "Время Мираба". Док. фильм. 8.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Миллионная хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 Ваше право. 10.35 Сам себе мастер. 10.50 "Камень сновидений". Мультисериал (Великобритания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Погасшая звезда? 16.20 "Камень сновидений". Мультисериал (Великобритания). 16.45 Мультфильм. 16.55 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (Владикавказ) -- "Спартак" (Москва). 19.25 Подробности. 19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.30 От форте до пылю. 21.05 Чрезвычайный канал. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 В мире авто- и мотоспорта. 23.15 Экран криминальных сообщений.

### Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25 "Юлька, Вася и другие". Телефильм для детей. 13.00 Скорая помощь. 13.30 "Мануэла". Худ. фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.40, 16.00, 16.55 Музыкальный момент. 14.45 "Не болит голова у дятла". Худ. фильм. 16.10 "Вода". Док. фильм. 16.25 "Про ленивые колеса". Телефильм для детей. 16.40 По всей России. 17.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.10 Большой фестиваль. 18.45 Спортивные новости. 18.55 "Мануэла". Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 "Американские впечатления". Часть 3-я "Русские идут". 20.25 Урал Комедия. "Ключи от неба". Худ. фильм. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 Международный турнир по бодибольдингу. Гран-при России.

### Пятница, 22 сентября

### Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-э. 8.15 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телепереда. 8.45 "В Печорские Альпы". Док. фильм. 9.00 ТВ -- школе. О чем говорит музыка? 9.20 "Мятежный духом". Телепереда. 10.15 "Бюро находок". Мультфильм. 10.50 "Золотые рога". Худ. фильм. 12.00 "Египетские ночи". Фильм-балет. 12.40 "Рассмеши клоуна". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 15.00 Новости. 15.10 "Накануне". Худ. фильм. 2-я серия. 16.25 "Остановись, прислушайся...". Док. фильм. 16.40 "Праздник танца". Образцовый ансамбль танца "Журавинка" (г.Белозерск). 17.25 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей. 17.45 Музыкальный антракт. 18.00 АТН (с субтитрами). Би-би-си, Си-эн-э. 18.45 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 19.00 Параграф к "Протоколу". Международные перевозки. Прямая линия. 19.45 Диалоги о спорте. Профессор Николай Петров. 20.05 Экономикст. 20.15 Многорукие. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.40 Музыкальный антракт. 21.55 "АТН-экспертиза". Проблемы одиноких и престарелых. 22.10 Компания "Центер" представляет: "Асы в небе". Худ. фильм (Великобритания). В перерыве (23.00) -- Новости. 0.30 Под куполом Вселенной.

### 1 канал

5.00 Телеуто. 8.00, 11.00, 14.00, 0.55 Новости. 8.20, 17.20 "Тропиканка". 9.10 В поисках утраченного. 3. Федорова. 9.50 Утренняя звезда. 10.35 Пойми меня. 11.20 Телерадиокомпания "Мир". 15.00 "Белый клык". Телепереда. 15.25 Созвездие Орфея. 15.35 Новая реальность. 16.05 Рок-урок. 17.00, 20.00 Время. 18.10 Дикое поле. 18.25 Человек и закон. 18.55 Поле чудес. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.55 "Рейли -- король шпионов". 21.55 Версия. 22.15 Взгляд. 23.10 Музобоз. 23.50 Теннис. Россия -- Германия.

### Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 Клип-антракт. Т.Овсиенко. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуется... требуются... 7.55 Момент истины. 8.50 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Миллионная хроника. 10.15 Телегазета. 10.20 Клип-антракт. Линда. 10.30 Торговый дом. "Ле Монти". 10.45 Мультфильм. 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Кантуру. 15.50 Месяцеслов. 16.20. Никто не забыт. 16.25 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров -- В.Ананд. 16.40 Клип-антракт. А.Укупник. 16.45 Дисней по путицам. "Великий атлет". Худ. фильм. 18.25 Правительственные будни. 19.25 Подробности. 19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Полуфинал. Россия -- Германия. 21.25

"Городок". Развлекательная программа. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 Премьера телеэкрана. "Луна-парк". Худ. фильм (Россия -- Франция).

### Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ. 12.25 "Беги, малыши, беги". Телефильм. 12.50, 14.45, 17.55 Музыкальный момент. 13.00 Скорая помощь. 13.30 "Мануэла". Худ. фильм. 14.20 Советы садоводам. 14.50 Ура! Комедия. "Ключи от неба". Худ. фильм. 16.05 "Хрустальный ключ". Фестиваль видеоклипов. 16.25 "Европейский калейдоскоп". 16.55 Руна Балтики. 17.15 "Полосатый хит" у Коюши. 18.00 Телемагазин. 18.10 Большой фестиваль. 18.45 Спортивные новости. 18.55 "Мануэла". Худ. фильм. 19.45 Телеслужба безопасности. 20.00 "Ой вы, гуси!". Худ. фильм. 21.25 "На бис". Алена Алина. 21.55 Спорт, спорт, спорт... 22.10 "О любви". Худ. фильм (США). 23.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Крылья Советов" -- "Спартак".

### Суббота, 23 сентября

### Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-э. 8.25 "Мама Ануш". Худ. фильм. 9.40 "Крымские страницы Александра Грина". Телефильм. 10.10 "Судьба моя и надежда -- это ты, искусство". Телепереда творчества инвалидов. Передача из Бреста. 10.25 "Сотвори себя". Встречи на фестивале творчества инвалидов. Часть 1-я. 10.50 "Все про все". Информационно-познавательная программа. 11.10 Мультфильм. 11.20 Здоровье. Проблема школьного питания. Прямая линия. 12.10 "Так это было...". От Курска до Хинганя. 12.35 Творцы. Народный мастер Ю.Л.Чурилов. 13.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Торпедо" (Минск) -- "МПК" (Мозырь). 2-й тайм. 13.50 Живая вода. Экологическая программа. 14.10 "А в Звони колокола...". Телечерк. 14.25 "Мозаика праздника". Музыкально-развлекательная программа с участием коллективов Стародорожского района. 15.25 Телеклуб охотников и рыболовов "Удача". 15.55 По вашим просьбам. "Впервые замужем". Худ. фильм. 17.30 "Сердитые мужчины". Передача 3-я "Архитектор Л.Н.Погорелов". 17.50 "Волчек-шоу". Пародийно-развлекательная программа. 18.20 "Тропическая жара". Худ. фильм. 19.20 Финансовое время. 19.35 "Галерея". Издатель Петр Марцев. Авторская программа Татьяна Егоровой. 20.05 Международные спортивные новости. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.45 "Звезды" на экране. Евгений Леонов в худ. фильме "Американский дедушка". 23.05 Футбол. "Динамо-93" -- "Атлетика-Аура". Послесловие к матчу. 23.15 Под куполом Вселенной. 23.20 Видимо-невидимо.

### 1 канал

8.30 Телеуто. 7.45 "Слово пастыря". 8.00, 11.00, 14.00, 0.10 Новости. 8.20 Зов джунглей. 8.50 "Кеша и борода". Худ. фильм. 9.10, 14.45 Мультфильм. 9.25 Утренняя почта. 10.00 Смак. 10.15 Здоровье. 10.50 Провинция. 11.20 Бомонд. 11.40 "Похищенный дирижабль". Худ. фильм. 13.10 Экоблиц. 13.25 Зеркало. 14.20 Большие гонки. 15.00 "Москва -- Кассиопея". Худ. фильм. 16.20 В мире животных. 17.00 Время. 17.20 Счастливый случай. 18.05 "Телекартинка". Худ. фильм. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Время. 20.55 "Рейли -- король шпионов". 21.55 Брейнинг. 22.40 "У всех на устах". 23.05 Теннис. Россия -- Германия.

### Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 От "винта". 7.45 Компас "Роста". 8.00 Винодельческие джунгли. 8.30 Пилигрим. 9.15 В мире животных. 10.10 Как жить будем? 10.55 А.Гурнов. "Чисто английский репортаж". 11.05 "Каптан Америка". Худ. фильм (США). 12.45 Горячая десятка. 13.20 Де факто. 13.35 "Комиссар Мегрэ и ленивый вор". Худ. фильм сериала "Расследования комиссара Мегрэ". Часть 1-я. 14.25 Наш сад. 14.55 Телеконкурс юрстов. 15.40 "Крестный ход в Курской губернии". 16.10 Твои возможности, человек. 16.40 Звезды мирового экрана. 17.10 Первенство мира по шахматам. Г.Каспаров -- В.Ананд. 17.25 Карaoke по-русски. 17.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Полуфинал. Россия -- Германия. 18.50 Клип-антракт. Чашечка кофе с Ф.Кирковым. 19.25 С.Бондарчук в фильме "Попрыгунья". 21.05 Совершенно секретно. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Зауковая дорожка.

### Санкт-Петербург

9.00 Мультфильм. 9.25 Детектив на экране. "Черная кобра" (Италия). 11.00 Воскресный лабиринт. 12.10 "Соловей". Худ. фильм для детей. 13.30 Посмотрим. Анонс программ. 13.45 Классика-5. 14.30 Слово -- депутатам. 15.00 "Страсти-мордасти". 15.15 Золотой ключ. 15.25 "Дикое лебеди". Детская рок-опера. 15.55 Чемпионат Италии по футболу. 17.55 Храм. 18.30, 22.15 Информ ТВ. 18.50 "Остров Невезения". Телеигра. 19.20 "И стал свет". Худ. фильм. 21.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА (Санкт-Петербург) -- "Динамо" (Москва). 2-й и 3-й периоды. 22.45 Адам и Ева +.

имена". Телефильм. 11.10 "Рандеву". М.Шуфутинский. 11.40 "Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни". Телефильм. 12.40 Теледоктор. 13.00 Телевизионная служба трудоустройства. 13.15 Исторический альманах. 13.45 Киноканал "Осень".



Ирина ГРУШЕВАЯ:

# — Мир не менее нашего жаждет любви и добра

С месяц тому, обнаружив в республиканских газетах репортажи, позавидовала коллегам: они попали на Кирхентаг.

Кирхентаг -- День Церкви -- в Германии проходит каждые два года. В этом году в Гамбурге ладил праздник Евангелической церкви, в следующем будет Кирхентаг католический, потом -- опять евангелисты. Этот праздник можно назвать конгрессом -- по важности обсуждаемых тем (теологических, социальных, экологических), по значимости имен. Это можно назвать фестивалем -- огромное количество самых разных по профессиям, социальному статусу, возрасту людей вовлечены в действо, самые разные гражданские инициативы рассказывают о своей работе на традиционной Ярмарке Возможностей. Да и организацией многоликого праздника занимаются, так сказать, "на общественных началах" -- привлекая деньги общин и близких к церкви организаций, взносы желающих участвовать в Церковном Дне.

Но -- День Церкви проходит... не во имя церкви. То есть не во имя церковных догм, постулатов, форм. Во имя людей. Демонстрируя возможности людей, укрепленных Верой.

С Ириной ГРУШЕВОЙ, членом Правления Белорусского благотворительного фонда "Детям Чернобыля", мы и решили говорить о том, на чем держится мир: о вере, любви, добре. И о Человеке.

-- В 1991 году я впервые попала на Кирхентаг. Это было в Дортмунде, форум обсуждал и проблемы Советского Союза. А дальше... Дальше я считала уже своим долгом приложить все усилия, чтобы как можно больше людей, работающих в фонде "Детям Чернобыля", журналистов, студентов побывали, поработали на подобных встречах. В этом году, например, мы увезли в Гамбург 8 журналистов: не выбирая обратились в самые разные редакции. Чтобы понять -- надо видеть, слышать, участвовать. Кирхентаг -- результат работы сотен гражданских инициатив и тысяч людей, которые часто друг друга взаимно исключают в своих устремлениях. Тем не менее, им нашлось место под одной крышей и возможность утверждать смысл своего существования.

Ибо церковь -- прежде всего это люди, это общность людей. А потом уже институты, образованные под этой крышей.

Безусловно, в процессе подготовки к этому Дню существовали и спорили свои течения, свои лобби. И кто-то получил для представления своих проектов места много, в посещаемых павильонах, а чья-то экспозиция была "на задворках", кто-то вообще не получил места -- его тематика "не вписалась".

"Детям Чернобыля", чтобы "вписаться", тоже понадобилось поработать. У Фонда очень четкая позиция. Нет -- ядерной энергетике. Да -- политическому самосознанию людей.

Благороден порыв -- помочь бедным чернобыльским детям. Но фонд подталкивает решить следующий вопрос: а для чего эта помощь? Чтобы человек встал на ноги, почувствовал себя сильным и знал, что ему делать дальше? Или, помогая, возвышаться от мысли: ах, какой я хороший!

Господин Тилле, с которым в этом году мы делали выставочный стенд, например, не против атомной энергетики. Помогает жертвам, он... приветствует причину, по которой эти жертвы появляются. И мы --- фондовцы, немецкие друзья фонда Линдеман, Хомайер -- должны были сказать честно и сказали: да, на стенде мы рядом, но мы -- не в одной лодке. Мы этих людей не отрицаем, они делают свое дело и со своей целью, но это -- не наши партнеры. Тилле сотрудничает с Фондом Мира, государственными структурами, много пышных слов получил, может быть, горд собой: он помог сирям и несчаст-

ным. Но как можно одной рукой помогать, а другой поддерживать источник опасности, множачий армии тех, кому нужна помощь?

В фонде "Детям Чернобыля" давно стало принципом: мы ничем не поможем, если просто дадим. Люди должны ухватиться за нашу помощь, как за возможность развивать свою инициативу, вовлекать новых людей -- творить добро. Для этого не нужно дозволить, санкций. Нужно наоборот: не бояться, как на это посмотрят, что подумают. В любом обществе, даже еще менее благополучном, чем наше, можно создать структуры взаимопомощи и поддержки: отдавать нуждающимся одежду, ставшую лишней мебель, благоустроить дворы, подъезды... Сотрудники нашего фонда уже давно поддерживают многих, живущих с ними рядом. И -- уверена -- не только они. Хотя -- вот парадокс! -- не избежишь при этом косых взглядов, подозрительности ("для чего-то ему это нужно?"), оскорбления ("Мафиози! Жируют -- хотят куском рот заткнуть!"). И силы нужны, чтобы и это преодолеть. В нашем обществе общественная, гражданская инициатива не приветствуется -- чаще наоборот. И нужно иметь мужество, чтобы преодолеть, перебороть это.

Жить, как мы до сих пор жили, мы можем. Но будем ли мы удовлетворены этой жизнью?

-- Ирина, почему организатором всего выступает церковь? Вы уже говорили: "Потому что церковь -- это проблемы людей". Я боюсь, Вас не поняли. У нас проблемы людей должен решать кто? Исполком. Совмин. Президент. Но люди, объединенные только верой? Для нас это -- слишком мало! У нас -- должна быть жесткая структура, вся насквозь "ответственная", -- и та иной раз бумажки-справки выдать не может...

-- Традиции, развитие церквей -- разные. И хотя на Западе не было, как у нас, семи десятилетий воинствующего атеизма, сейчас там достаточно сильна тенденция к... выходу из церкви. В понимании многих, церковь -- это общность людей, верующих в Бога, Христа, хотя каждый понимает его по-своему, по-своему выражает свою веру. А институты церкви -- это потом. И многие люди не согласны с действиями институтов церкви. Вот церковь и стремится объяснить людям, что дело церкви -- твоя работа, забота, семья, профессия, твои отношения с беженцами, что недавно поселились в общине. Тот же исполком может сказать: меня касается это и это, это у меня в

плане, это -- в бюджете, вот это мы будем делать. Община себе позволить этого не может...

-- Но есть же некоторые темы, которые той же церкви, скажем, не совсем удобны. И тем не менее -- присутствуют. Я вспоминаю, как два года назад на Кирхентаге в Мюнхене меня остановил стенд "Гомосексуалисты в церкви".

Толерантность -- это общественный закон № 1. И общество не вычеркивает, не исключает из себя меньшинства. Даже правых радикалов -- хотя об этом нормально только сожалеть. Это у нас принято, что насилие, идеологию насилия можно победить только насилием. Немцы же считают, что для победы над, скажем так, чуждыми идеологиями нужно предложить идею -- более интересную, более важную, захватывающую. И убедить -- на примере, жизненном опыте.

Вот ты вспомнила о стенде "Гомосексуалисты в церкви" на Ярмарке Возможностей Мюнхенского Кирхентага. Сегодня темы "голубых" в привычном у нас качестве обсуждения ("быть или не быть?") на Западе просто не существует. Общество привыкло к мысли: да, они есть. И не рвется их уничтожать, притеснять, "загонять в рамки".

-- Да, они такие, -- утверждает общественная мораль. -- Но это -- люди. Они нуждаются в ласке, тепле, симпатии, имеют право на те же профессиональные, бытовые, культурные и т.д. претензии, что и все другие.

И вот главный вывод: им, не похожим на остальных, надо помочь "вписаться" в общество! Это не значит, что они должны доминировать, претендовать на особые права. Но дозволенное, достаточное, положенное другим и им принадлежит по праву -- это бесспорно.

Меня до сих пор поражает и удивляет это уважение к свободе личности, свободе выбора. Вы приходите в церковь -- вы идете к Христу. И даже если не переступаете церковного порога -- только в мыслях обратились к Богу, это (по их принципам) достойно уважения. Вы не крещены? Ну и что? Ведь у вас в стране столько некрещенных людей, -- говорили мне, -- но разве вы можете утверждать, что они -- не христиане? А ведь ортодоксальная церковь утверждает другое: некрещенные -- значит, "поганые". Как же быть тогда нам, постсоветским, по статистике только на 45 процентов крещеным в ту или иную веру, как избавиться от "поганства"? Ждут ли нас в храме? Я знаю среди своих коллег очень многих, которые ищут дорогу к вере, хотят ее найти. Но -- что поделаешь! -- современному человеку некоторые церковные ритуалы и обычаи кажутся странными, абсурдными. Возникает критическое отношение -- не к идее Христа, к тому, чем "обросла" идея.

Наша православная церковь не принимает, не готова простить такое "критиканство". Но значит ли, что ею отверженные не найдут дорогу к Христу? Это очень серьезная, глубокая, многоплановая проблема, и сколько бы ни отодвигала ее решение та или иная церковь, с проблемой придется столкнуться, искать, как ее решать.

Запад не отказывает в звании христианина человеку, который предпочел литургии работу в детском доме или с инвалидами -- во имя Христа. Суть ведь не в форме -- в содержании.

-- Ирина, я вспоминаю, как два

года назад на Кирхентаге в Мюнхене отец Игорь воскликнул: "Как бы хотелось следующий Кирхентаг провести у нас!" И, кажется, есть уже попытки, поиски: традиционным становится, например, фестиваль "Магуты Божья" в Могилеве, молодежная организация "Next Stop -- New Life" провела по республике фестиваль с участием множества самостоятельных коллективов. Но... единый праздник не складывается.

-- Такой праздник у нас хотелось бы провести, конечно. И Отцу Игорю в первую очередь -- его храм получать помощь всех конфессий. Хочется такого праздника. Но мне кажется, у нас говорить о нем еще очень рано. Ибо отношения между людьми у нас -- далеко не толерантны. Они носят печать неприязни, неприятия друг друга, непохожести. Наши люди не готовы сегодня признать и приветствовать инаковость. Ведь цель экуменического процесса -- это: все вместе, и очень разные, и каждый со своим. И давайте радоваться этой разности! Не стараться утвердить свое, как правильное и чистое, на фоне "чужого" -- "неправильного, ненужного". В нашем обществе столько агрессии! Даже к "своим", "похожим". А чуть иной -- наружу лезет неистребимый и неистребляемый оскал: ты не в этой партии! Ты не той веры! У тебя серые в ухе! Я думаю, это пережитки той эпохи -- воинствующей, агрессивной -- в которой мы жили. Ведь мы принимали только себя. И считали себя самыми лучшими, самыми правильными. И только мы знали ответ на все вопросы.

А оказывается, мир устроен совсем не так, как у нас ему было приказано. Мир живет по-иному. И не менее нашего жаждет любви и добра. И порой более нашего вкладывает в эти понятия...

Я ведь тоже сначала этого не понимала. Это потом -- в процессе общения, раздумий, осмысления, если хотите -- мучений над пониманием и принятием "не моего" -- я поняла: моя правда -- это еще не вся правда. Хотите честно? Поначалу, принимая участие в разных семинарах-обсуждениях (а на Западе семинары могут устроить совсем не политики, академики -- домашние хозяйки и по такому глобальному поводу, как невнимательность работающих мужей к их женским домашним проблемам) я думала: да нам бы ваши проблемы! С жиру бесятся! И много позже поняла: у них, не измученных нашим бытом и не отравленных нашим Чернобылем, болит свое. Но -- болит! И вызывает стресс, и заставляет не спать ночами, и плакать, и ходить с окаменевшим лицом...

Говоря о наших -- таких разных! -- проблемах, мы находим пути выхода, преодоления, мы возвращаем вдруг улыбки на лица и чувство перспективы, оптимизма. Это совместное преодоление делает нас ближе.

Может, в этом и смысл строящегося Общего Дома -- Европы? Ведь не всем в этом доме достанется солнечная терраса. Но тот, кто живет на какой-то неустроенной еще стороне -- он не должен чувствовать себя хуже, ниже. Он не должен таким быть! Но только уважая других, открывшись, ты получишь в ответ открытость и уважение. И -- начнешь уважать себя.

Беседовала  
Т. НИЧИПОРУК, "БМ"





В дни социальных лихорадок поэзия выходит на арену странной тенью, существующей в своем обособленном непонятном измерении. Очертив свой круг некасанья... Еще существуют люди, готовые служить ей беззаветно. Я никогда не была в восторге от стихов заместителя председателя литсоюза русскоязычных белорусских авторов "Полоцкая ветвь" Олега Зайцева. Подкупает он другим -- воистину трепетным отношением к поэзии.

-- Олег, ты считаешь, что любого пишущего в рифму человека можно научить писать не просто в рифму, а еще и писать стихи?

-- Считаю -- да. Другое дело -- до какого уровня. Есть статистика -- на анное количество людей приходится человек талантливый, на еще большее количество -- гениальный. Но даже это не так, потому что гениев было бы больше. Но -- при благоприятных условиях. Да, человек не станет гением, потому что на то нужно озарение свыше, но стать поэтом средней руки у него есть шанс. Сужу по себе -- чего я достиг, пребывав в "Полоцкой ветви". Любого автора здесь учат оттачивать, шлифовать и принципиально придирчиво смотреть на свое творчество. Из них хотя бы вырабатываются критики. Хотя и это опять таки не всем присуще. Хорошим здесь подспорьем служит коллегиальная редакция, куда входят наиболее сильные, опытные в вопросах критики авторы, поднабравшие в вопросах теории и практики стихосложения. Стихи проходят через сито, отсеивающее все наносное. И авторы приходят к тому, что начинают видеть собственные стихи не только своими глазами, учатся сами

# КОРНИ И БУТОНЫ "ПОЛОЦКОЙ ВЕТВИ"



редактировать их, придавая им должную огранку.

Начало "Полоцкой ветви" восходит к январю 1991 года, когда вышел первый коллективный сборник "Сумерки". Тогда три молодых поэта, отделившись от литобъединения "Задзвінне", образовали литературную группу, провозгласившую новое поэтическое направление -- катарсизм. Издали машинописный альманах в трех экземплярах, и уже после него последовали "Сумерки". Когда выходили, не было еще Закона о печати, типографии упирались -- самиздат! Добыли у Борщевского рецензию, и в сборнике была краткая выжимка из нее. Выход сборника совпал с празднованием 500-летия Ф.Скорины, в город понаехало иностранцев, и в плане реализации прошел сборник на ура. 50 процентов на его финансирование выделил отдел культуры, вторую половину авторы собрали сами. Юбилей праздновался широко, и результат -- из полутысячного тиража сейчас осталось сборников сорок.

Ряды литобъединения стали расширяться, и даже быстро, потому что первые герои "Полоцкой ветви" выступали перед всевозможными аудиториями. И на одном из таких выступлений посеяли семена своих идей в сердце пишущего стихи отрока Олега Зайцева.

В 1991 году уже пошли шедевры: сборники Александра Раткевича "Високосный февраль" и Павла Низковского "Чудо в перьях". Как ни странно, но рецензии на них достаточно известные поэты, хотя и бело-

русскоязычные -- тогда языковой барьер не был еще так высок, а противостояние -- так сильно. Да и сам Раткевич, член "Надзвіння" с 1972 года, утверждал, что до недавних пор не было там языковых барьеров. В творческом же плане "Надзвінне" не помогло авторам напечататься где-то дальше районной газеты.

Другими пионерами "Полоцкой ветви" были С.Агеев и А.Судник. А в 1992 году вышел второй коллективный сборник "Ладья", напечатаны члены объединения и гости, среди которых была "звезда" поэтического небосклона Полоцка Лера Сом. Кстати, в этом сборнике была первая попытка написания коллективного стихотворения "Эпилог", который накропили целых четыре человека.

Пока рос членский состав, Олег Зайцев учился на журфаке и остро чувствовал необходимость реализовать начинания. Тогда же он сблизился с еще более странным поэтом Олегом Бородачем, но тот, впрочем, не разделил тогда его глобальных мечтаний.

-- Олег, почему именно ты -- душа "Полоцкой ветви"?

-- Это мое дитя. Я долго вынашивал эту идею, прикладывая массу усилий, чтобы связаться с авторами из разных городов, собрать их, для того, чтобы в конце концов, прошел съезд. Вышел на Гродно, Барановичи, другие города, и в этом году мы планируем выпустить собственный альманах, где будет представлено по одному лучшему автору от каждого отделения Литсоюза.

Издаваться будет и авторский сборник Олега Бородача "Прежде ненависти".

В 1993 году вышел третий коллективный сборник "Поворот" и сборник А.Раткевича "Мартослов", в этом же году появился и "Полоцкий летописец", во главе его стал Лев Данько, и львиная часть литературного отдела отдавалась "Полоцкой ветви". А на кабельном телевидении Полоцка даже оостоялась презентация "Ладья". Все это время не прерывались связи с "Надзвіннем", новополоцкими "Крыніцамі", лепельским "Вытокамі".

А потом свершилось великое: 12 ноября 1993 года Зайцев создал минское отделение "Полоцкой ветви". Но когда вплотную подошел к объединению всех русскоязычных белорусских поэтов, в рядах их начался раскол, тон которому задали полочане: Агеев с Судником выступили против создания республиканской организации, заявив, что не хотят жить в рамках устава. Вскоре отошел и Низковский, после чего разорвались отношения и с "Полоцким летописцем" -- для "Полоцкой ветви" начиналась черная полоса. Причиной разрыва с "Полоцким летописцем" стал отказ его редактора печатать членов литобъединения под одной общей шапкой.

В 1994 году появился еще один авторский сборник Раткевича "Май-помазанец" (в журнальном варианте это называлось "Капризная акварель"). Дальше было объединение, начавшееся в Минске совещанием председателей, и потом -- съезд, первый день которого со-

впал с днем рождения блистательного Зайцева. Гостям удалось организовать бесплатную гостиницу и застолье.

-- Олег, что за космическая самоуверенность убеждает тебя и других лидеров "Полоцкой ветви" в своем праве определять уровень совершенства стихов других людей?

-- Чтобы избежать ошибок, съезд избрал аттестационную комиссию для всех желающих вступить в Литсоюз на предмет соответствия. Поскольку Устав предусматривает условием вступления хотя бы одно сильное произведение, хотя бы одно -- так что шансов достаточно много. Но поскольку людям свойственно ошибаться, то критерием для нас явилось то, что в эту комиссию вошли люди, не приемлющие многих моментов в творчестве друг друга, работающие в разных стилях. Но в это же время отбор компетентный и жесткий -- из 38 человек выдержали условия лишь 25, причем отсеяны были даже люди, успевшие выпустить сборник.

Проехавший 18-19 ноября съезд, названный Учредительно-объединительным съездом русскоязычных белорусских литераторов, прошел на редкость весело. Хотя оказался он еще и очень сложным, была даже покидавшая зал оппозиция, так и не принявшая программу, расставлявшую точки над "i" на предмет русско-белорусских влияний. В основном оппозицию составили минчане, хотя перегибы были с обеих сторон. К Бородачу подо-

шли, дабы провести "профилактику" его планируемого репортажа со съезда для "Знамени юности".

Олег Зайцев на этом съезде был избран заместителем председателя литсоюза "Полоцкая ветвь" по организационно-творческой работе. Председателем стал Александр Раткевич.

Еще в "Полоцкой ветви" есть очень интересные авторы -- Г.Андрейченко, О.Баранова, А.Басунец и минчанка Юлия Василишина, очень своеобразный двадцатилетний поэт.

-- Скажи, ты веришь в то, что потомкам действительно будет интересно, чем занимается "Полоцкая ветвь"?

-- Для того, чтобы что-то предположить, надо угадать вкусы наших потомков, если таковые у них будут вообще. Боюсь, что нынешние тенденции им не будут нужны авторы любого масштаба. Можно считать меня фанатом, но без веры в перспективы литсоюза теряет смысл вся моя жизнь, потому что сейчас я живу им, моим детищем, моей идеей. Пусть я не останусь в истории как талантливый автор, но как талантливый организатор, пытающийся создать в нашей системе нишу для поэзии, объединить авторов, помочь им реализовываться и прийти к читателю -- возможно...

Тина КЛЫКОВСКАЯ,  
"БМ"

## ● Творчасць нашых чытачоў

# Т Р А Ъ М А

### ТЛУМАЧЭННЕ

Я, старшыня каманды БЧ-3 мічман Дударчык Мікалай Янавіч, па сэнсу зададзены мне пытанніа магурастлумачыць, што 18 жніўня 1979 года ў 19.30 я пачуў грукат за дзвярыма маёй кватэры. Адчынуўшы дзверы, я знайшоў на ніжняй пляцоўцы левсіцы (паміж 2-м і 3-м паверхамі) старшага кока-інструктара мічмана Салаўя Міхаіла Рыгоравіча, які быў у мясцінай пене, нагавіцах і не прытомнасці. Акрамя таго, на левсіцы былі раскіданы рэчы мічмана Салаўя: фуражка -- 01 шт., цэльнік -- 02 шт., трусы -- 02 шт., кіцель -- 01 шт., чаравікі -- 01 пара, шкарпэты -- 02 пары, ручнік -- 01 шт., кейс "дыпламат" -- 01 шт. Я, з дапамогай маёй жонкі, Дударчык Лідзіі Мікалаеўны, зацягнуў м-на Салаўя ў яго рэчы да сябе ў кватэру, пасля чаго выклікаў "хуткую дапамогу" і адправіў пацярпелага ў шпіталь гарнізона. За некалькі хвілін да вышэйзгаданых падзей м-н Салавей мыўся ў ваннай пакой маёй кватэры. Прычыны, з-за якіх ён нават не развітаўшыся пакінуў яе, мне невядомыя, але я і м-н Салавей былі ў ця-

розным стане і сяброўскіх адносінах. Непасрэднага дачынення да траўмы, атрыманай м-нам Салаўем, я не маю.

19 жніўня 1979 года. Запісаў ваенны дазнаўца в/ч 20277.

ст.-л.т. Фёдарав. Тлумачэнне мной асабіста прачытана, з майх слоў усё запісана правільна, заўваг і дапаўненняў не маю.

м-н Дударчык

Мікола цяжка ўздыхнуў, паставіў подліс і аддаў "Тлумачэнне". Фёдараву, Заставалава сакача, калі дазнаўцу дапусціць да Салаўя.

У гарнізоне, базе падводных лодак, існаваў напісаны закон. Халастыя афіцэры і мічманы не маглі атрымаць кватэру. Тыя, хто звязаў сябе вязамі Гіменэя, прапактываўшы год-два, усё ж засяліліся ў "хрушчобы", а вось халастыя кам заікацца перад камандаваннем аб жылі было ўсё роўна як частаваць маюй палесіцай. Зрэшты, яны і не заікаліся. Нехта ўладкоўваўся ў афіцэрскай інтэрнат, некага на час адпачынку пусквалі да сябе сябры, а некаторыя, хоць гэта і забаронена пры стаянцы лодкі ў базе, пачэвалі на падводных лодках. Апошнім спосаб жыццяў мяў як перавагі, звязаныя галоўным чынам з эканоміяй часу, які

ўсё астатнія трацілі на маршрут "прычал-жыллё-прычал", дасягаўшы 20 км, так і недахопы. На адзін з недахопаў -- знаходжанне большую частку сутак пад уздзеяннем павышанага радыяцыйнага фону флотацыя моладзё не звяртала увагі (а камандаванне закрывала вочы). Другі ж вынік -- за бяздзейнага на стаянчай лодцы лані і немагчымасцю трымаць у належнай чысціні свае грэшныя целы. Так што хоць раз на тыдзень, але лодачны пустэльнік, каб не запсець, прыходзілася пакідаць сваё келлі. Звычайна мыліся яны ў сяброў-жанаці-каў, якім удзячна радзіма ўжо выдзеліла гняздзечкі.

Як адкат, мінеёр? -- пажартаваў Салавей, пралазачы ў першы тарпедны адсек. (Каб не зводзіць нікога ў зман, адзначу, што тарпедны апарат пры стрэле нікуды не адкатваецца).

Адкат мармальны. А ты крыху "рыслінгу" пакінуў, ці ўсё скраў? У моры бражкай будзе частаваць? (Гэтакі факт сапраўды меў месца, але не з Салаўем, а з ягоным начальнікам, за што той ужо месяцы тры парываў на гарнізоннай гаўптважэ і ім займалася ваенная пракуратура).

Кінь дурное. Ты ж ведаеш, я не па гэтых справах... Чуеш, Міколка, пусці сёння памыцца...

-- Ноу проблем. Прыходзе,

прынось. Я якраз сёння планую "Тытан" прапаліць. Ліда бялізнай хоча заняцца. Дарэчы, верашчака з блінамі будзе, адчуем пах Радзімы. Заадно і памыешся.

Веры дзякуй, Міколка. Вы з Лідай мне як радня. Значыць, у дзевятнаццаць швартуюся?

На тым і разышліся, кожны па сваіх справах.

Роўна ў дзевятнаццаць нуль-нуль, дэманструючы сапраўдную флотацкую пунктуальнасць, у кватэры Дударчыка завяла сірэна, уласнаручна зробленая гаспадаром, аматарам у час вахты што-небудзь патачыць ці папачаць. (Флотака асяроддзе -- гэта не цывільнае, і непаразуменняў з суседзямі з-за такога каларытнага сігналу не ўнікала).

Выклаўшы з "дыпламата" пляшкі спірту-рэактывату (на флоте яго коротка імянуецца "шылам"), бляшанку "шпротаў", бляшанку асятровага балыку, пару сушаных рыбін, дзве пліткі шакаладу -- для дзяцей, Міхась пакінуў Міколу на кухні яго аднапакатнай кватэры -- "хрушчоўкі", а сам нырнуў у ванну пакой. Пах вугальнага дыму, гарачыня ад раскаленага "Тытана" былі для яго рэчамі звычайнымі. Хуценька распрануўшыся, Міхась залез у ванну і, завесцішыся палітыленавай шторай, уключыў душ...

Дударчык Ліда, гаспадыня (многім здавалася, што яна -- прамы нашчадак Неферціці) вярнулася дадому, аббегаўшы ўсё чатыры крамы ваеннага гарадка. Кінуўшы пакеты з пакупкамі ля ўваходу, Ліда ўвайшла ў ванну пакой, дзверы якой увайшлі ў прыхожую. Гэтага маглі не адбыць у двух выпадках -- калі б Мікола папярэдзіў яе, што мясціца прышлі мыцца Міхась, ці калі б ён выканаў шматразовыя просьбы жонкі зрабіць зашчапку знутры ваннага пакоя. Але, відаць, зоры ў той час стварылі на небасхіле нейкі куліш, таму ні зашчапкі, ні папярэджання ў прыходзе не ўнікла.

Міхась скрозь шум вады чуў, што нехта ўвайшоў, падкідае вугаль, мые рукі, але быў стопарэнтава ўпэўнены, што гэта Мікола, таму голасу не падаў, а старанна шкроб скуру поліпрапіленавай махалкай, зробленай са швартова.

Карыстаючыся інтымным момантам, наша Неферціці, дэманструючы лёгкадумнасць і непасрэднасць Евіных дачок, зрабіла першае, што прыйшло ў яе прыгожую галоўку -- прасунула руку за штору, пляшчотна пагладзіла тое, куды яна там трапіла і гарэзліва праспявала: "Коло-коло-ко-ольчык...". Потым выцерла ручніком рукі, выйшла ў прыхожую, панесла пакеты на кухню і аслупянела, застаўшы там свайго каханага мінеёра, занятага сервіроўкай стала. Праз трыццаць секунд звянячай цішыні за дзвярыма пачуўся грукат і шум ад падзення цела...

Калі вечарам змарнелы ад перажыванняў Мікола вярнуўся са службы, Ліда з сарамлівай усмешкай збірала для Міхасы перадачу...

Павел ЛЯХОВІЧ

### Г. Ш. ДАРЧИ

## ХРИЗАНТЕМА

Грустная сказка

Она была необычным цветком. Она любила звезды. Когда подружки, по обыкновению, закрывались на ночь, пожелав соседям "спокойной ночи", наша хризантема сдвигала плотные лепестки и с нетерпением ждала наступления полной луны. Затем украдкой распускалась и часами зачарованно смотрела в звездное небо, тихонько покачиваясь на тоненькой ножке в такт мелодичной песенке, которую она придумала сама.

Однажды ночью очень одинокий человек, бесцельно блуждая по городскому парку, случайно заметил на клумбе хризантему небесной красоты, которая, подставив лепестки под звездный дождь, царила над своими спящими подругами.

Она тоже одинока, а потому может стать моим другом", -- подумал бродяга, сходил домой за лопаткой, выкопал корни цветка и, принеся домой, бережно пересадил в просторный вазон, из которого выбросил надоевший ему самодовольный с глянцевыми листьями фикус.

В первые моменты хризантема подумала, что сходит с ума. "Почему так быстро движутся звезды? Что за странная тень передвигается скачками рядом? Почему так сильно хочется пить?" Потом все затихло кокору, появился яркий свет, и по ее стеблю потекла живительная влага. От обилия впечатлений цветок смертельно устал, закрыл свою коронку и заснул.

Днем хризантема проснулась, и, заметив сквозь приоткрытую корону свет, решила подождать наступления темноты. Но открывшись ночью, она не увидела звезд, не почувствовала ласкающего свежего ветра, не услышала загадочных шорохов ночного парка. "Это смерть", -- с грустью подумала она и бессильно опустила голову.

Человек делал все, чтобы оживить вянувший в каждый часом цветок, испробовал все известные и неизвестные науки удобрения, но так и не понял, почему же все-таки погибла хризантема.



# ПраРОК

## "Рок на вакацыях"

В верасня нарэшце адбыліся традыцыйны фестываль "Рок на вакацыях". Гэтым разам ён праводзіўся ня ў Менску, як было заведзена, а ў мяне шэрым горадзе Маладэчні. Зрэшты, на фестывалі сабралася столькі народу, што апошнія звесткі пра колькасць насельніцтва Маладэчні падаліся мне сур'ёзна заміншанымі. Натуральна, што гэта на-тхніла менскіх рокераў, якія за апошні, небагаты на рок-падзеі год, паспелі адзвычайна ад гэтай колькасці публікі. Таму ўсе выступалі з рэдкім ім-пэтам.

Канцэрт распачынала "Зарціпо". Яно зграла некалькі тыповых для сябе музычных кампазіцыяў. Мне падалося, што ў апошніх сваіх эксперы-ментах "Зарціпо" бліжэй падыйшло да твор-часці калегаў-эксперы-мэнтараў Джо Сатрыяні

ды Стыва Вэя. Пры гэ-тым публіка, трэба ска-заць, добра ўспрымала нават складаную "зарці-панаўскую" музыку.

Другі выступаў "Уліс". І гэта быў, фактычна, дэ-бютны канцэрт гэтае ад-ноўленае пасля гадавога перапынку каманды. Зрэшты, ад былога "Улі-су" застаўся адно Слава Корань (гітара, вакал). Цяперашні "Уліс" грае на-пружаны рок з актыўнай "драйвавай" гітарай, скла-данай, схільнай да аван-гарду, бас-гітарай і цяжкі-мі бубнамі. Пры малой колькасці выканаўцаў но-вая музыка гучыць вельмі напоўнена, напружана і ім-пэтна. Хаця хтосьці можа не ўпадабаць новы "Уліс" церазь "нетанцаваль-насць" новых песень.

"Новае неба" выканала шэсць песень. І кожная з іх была стылістычна непадобная да астатніх. Напрыклад, "NN" зграла вальс у характэрна "ня-

мецкім" стылі. Ён так і зваўся "Раз, два, тры, айно, цвай, драй...". А пасля гэтага вальсу не-чакана для ўсіх пайшоў рэп "Людзі на балоце". Гэтыя песні канчаткова завялі публіку, і ў "Палаца", які выступаў пасля, не было ніякіх праблемаў. І ён на "ўра" адыйграў сваю звы-чайную праграму.

Зрэшты, некаторыя праблемы ў зносінах з публікай былі. Проста гэ-тая публіка знаходзілася задалёка ад сцэны, блі-жэй не пускалі міліцыян-ты. І гэта не падабалася ані музыкам, ані слухачам.

Пасля "Палаца" высту-пала "NRM". Гэтая ка-манда ўпершыню дэля шырокага кола слухачоў "выкаціла" сваю прагра-му. Канцэрт прайшоў жа-ва і з вялікім "драйвам".

Скончыла свята "Кра-ма", якая выступіла, як заўжды, роўна і прафэ-сійна. Песню "Выпі са мной да дна" сьпявалі

ўсе ўдзельнікі канцэрту. Пад гэтыя гукі й скончыла-ся штогадовая рок-акцыя.

Трэба сказаць, што з тых фестываляў, якія пля-навалася захоўваць і пра-водзіць штогод, застаўся бадай, толькі гэты -- "Рок на вакацыях". Мажлі-ва, таму, што астатнія былі занадта палітызава-ныя. Мажліва, проста толь-кі гэтая акцыя вытрымала, як кажуць, "праверку ча-сам". Як памятаеце, быў "Рок супраць рэвалю-цыяў", быў "Дзень волі". А вось застаўся гэты -- фестываль з прыгожым і малазразумелым для на-шага насельніцтва назо-вам -- "Рок на вака-цыях". Застаецца спад-зявацца, што арганіза-тары пераадолець заўсё-дыя фінансавыя ды ін-шыя праблемы, і праз год мы зноў сустрэнемся з рокам. На вакацыях.

**Кастусь ЗЬМІЯРЭЦ,**  
адмыслова для "БМ"

### ● Нашы візітоўкі



## "НОВАЕ НЕБА"

Гурт быў заснаваны напа-чатку 90-х гадоў у горадзе Менску. Першапачаткова "НН" грала электрычныя апрацоўкі бардаўскіх песень Касі Камоцкай. Але з цягам часу творчая канцэпцыя гурту іс-кладнялася, і на сёння не-магчыма адназначна акрэс-ліць стыль, у якім грае "Новае неба". Гэта, у пры-цыпе, адпавядае назове гур-ту. У апошнім альбоме, які мае назву "Go home" побач з песнямі ў стылі "reggae" і "blues" ёсць кампазіцыі рэзка альтэрнатыўнага накі-рунку.

Дыскаграфія: магнітаальбо-мы "Дзеці чорнага горада" (1991), "NN" (1993), "Сон у трамваі" (1994), "Go home" (1995).

"Новае неба" брала ўдзел у рок-фестывалях, якія пра-ходзілі ў Польшчы, на Украіне, Беларусі, у Даніі (Roskilde - 93).

Склад: Кася Камоцкая -- вакал, гітара. Юрась Лякоў -- бас. Лявон Вольскі -- кляві-шы. На сёння з гуртом суп-рацоўнічаюць Алег Дзямідо-віч -- бубны, Алег Змушко -- гітара, Юлія Глушыцкая -- вія-лянчэль.



## NRM

Гурт лічыць сябе мала-дым. Сапраўды, ён існуе толькі адзін год. Аднак уд-зельнікі гэтага калектыву яшчэ нядаўна складалі старэйшы на Беларусі рок-гурт "Мроя". "Мроя", якая з 1986 году грала і стылі, бліжэй да хард-року, відаць, надалучыла "мрайчукам", і яны вырашылі змяніць назву і разам з ім змяніць стыль гурту. Сэнс абрэвіатуры "NRM" удзельні-

кі гурту ніяк не тлумачыць. Маўляў, няхай гэты сэнс кожны са слухачоў для сябе вызначае сам. "NRM" грае незалежную рок-музыку зь цяжкім ухілам у панк.

Дыскаграфія: "NRM"-live" (1995).

Склад: Алег Дзямідовіч -- бубны, Юрась Лякоў -- бас, Піт Пайні -- гітара, Лявон Во-льскі -- гітара, вакал.

# BBC WORLD SERVICE

## НАВІНЫ ПАПУЛЯРНАЙ МУЗЫКІ

Рыхтуецца да выпуску новы запіс Элвіса Прэслі праз 18 гадоў пасля яго смерці. Гэта запіс караля рок-н-рола пад назвай Let Me Believe Avail, які быў зроблены 30 гадоў таму. Запіс гэты быў перададзены на пачатку аховы спева-ка Дэіку Гробу. Запіс мае асабісты аўтограф -- "Дэіку асабіста в падзякаю ад Элвіса". Зараз Дэік збіра-ецца прадаць яго, мярку-ючы атрымаць ад гэтага вялікія грошы.

Роджэр Сэйман, былы прадзюсер Элвіса, фірма LCA SERVICE, заявіў, што пытанне аб аўтарскіх пра-вах на запіс будзе разгля-дацца, а сам сінгл выйдзе ў канцы кастрычніка.

Робі Уільямс, які пакінуў гурт TAKE THAT у мінулым месяцы, вырашыў вярнуць-ца назад. Сваё развітанне ён патлумачыў тым, што яму вельмі надакучыў на-вязлівы кантроль мэнэджэ-ра Найджэла Марціна Смі-та. Робі заявіў, што яму забаранялася фатаграфав-ацца, сустракацца з фан-атамкамі, затое дазвалялася весці ўзорны лад жыцця. Робі паведаміў, што гэтае перарос і яму хочацца ро-знага. Але здаецца, што месячная адсутнасць Робі-на на творчасці гурта не адбілася -- запісы паспяхо-ва раскупляюцца.

Сталіца Лівана Бейрут

правядзе адзін з першых у сябе рок-канцэртаў. Гэта ста-ла магчыма пасля ўсталяван-ня там палітычнай стабільна-ці. Канцэртаваць будзе гурт IRON MAIDEN. 12 кастрычніка хэві-металічны квінтэт выступіць перад 10 тысячамі гляда-чоў. IRON MAIDEN выканаюць версію свайго канцэрту 83 года, які даваў у Польшчы, калі яна была яшчэ камуніс-тычнай краінай. У бейруцкім канцэрце будуць задзейніча-ны каманда саўнд-інжынераў, сцэнічная група ды светла-тэхнікі, а таксама 19 чалавек уласнай аховы "железнай дэ-ўкі". У арганізатарства сум-ненняў, што ўсё пройдзе на-рмалёва.

У панядзелак 4 верасня та-кія знакамтасці, як гурты BLUR, OASIS, Пол Уэлер і Пол МакКартні працавалі ў студы-ях у розных месцах Брытаніі над запісам адмысловага аль-бома на карысць дзяцей, якія пакутуюць ад грамадзянскай вайны ў Босніі. Вось з якой хуткасцю працавалі гэтыя зор-кі -- альбом быў запісаны ў панядзелак, змікаваны ў аўторак, растыражаваны ў сераду і з'явіўся ў крамах ў суботу. Мяркуецца, што запіс альбома WAR CHILD -- гэта буйнейшая дабрачынная па-дзея ў музыцы з часу LIVE AGE. Адзін з арганізатараў гэтай акцыі -- вядомы музыкант і прад'юсер Браен Іно.

1 верасня ў Кліўлендзе, Амерыка, адбылося адкрыц-

цё музея славы рок-н-рола, які ўяўляе сабой мемарыял папулярнай музыкі. У музеі -- багатая калекцыя музычных інструментаў, імёны і мастац-кія выявы сотняў герояў рок-н-рола ды шмат чаго іншага. Пачалося ўсё з музычнага парада па вуліцах горада. Мэр Кліўленда нават спеў BLUE SWEDE SHOES. Прысутнічалі зоркі поп-музыкі, кампазіта-ры і паэты ды ішны бамонд рок-н-рола. У той жа вечар адбыўся грандыёзны канцэрт на футбольным стадыёне Клі-ўленда, цёкам праграмы яго-га было выступленне Бруса Спрынгсціна. Зоркі выканалі свае хіты, святкуючы разам з публікай адкрыццё залы сла-вы рок-н-рола. Атмасфера была жывая ды святочная, канцэрт трансліраваўся па радыё і тэлевізіі Амерыкі. На ім прысутнічала 78 тысяч ча-лавек. Яны бачылі такую коль-касць поп-зорак разам, што наўрад ці каму давядзецца такое пабачыць калісьці.

Стэлін Морысан, адзін з за-снавальнікаў знакамітага ды ўплывовага гурта VELVET UN-DERGROUND, памёр ва ўз-росце 53 гады ў сваім доме ў Нью-Ёрку ад цяжкага абвас-тлення лімфамы -- разнас-тайнасці раку. Стэлін Моры-сан, гітарыст і басіст, засна-ваў VELVET UNDERGROUND у 65 годзе ў Нью-Ёрку. Спewa-ком ды кампазітарам быў Лу Рыд, на скрыпцы ды бас-гіта-ры граў Джон Кэйл, бубнаром быў Морыс Такер. Таксама да

іх далучыўся вядомы аме-рыканскі мастак Эндзі Уор-хал. Унікальны гук гурта складаўся з рок-н-рола, эксперыментальных шумоў ды меладыйных балад. Тэк-сты песень VELVET UNDER-GROUND анісвалі цёмныя бакі жыцця Нью-Ёрку. Му-зыка гурта выхавала цэлае пакаленне, і яе ўсё яшчэ слухаюць нават знакамітыя людзі. Пасля распаду гурта Стэлін вярнуўся да педага-гічнай дзейнасці, выклада-ючы ў Тэхаскім Універсітэ-це. Ён вярнуўся ў музыку ў 80-я гады, удзельнічаў ў адрэджэнні VELVET UNDER-GROUND у 93-м. Нядаўна ён выступаў з HODGSON BALLET PHILARMONIC. Без Стэліна Морысана цяжка ўявіць далейшае існаванне VELVET UNDERGROUND.

Брытанская дзесятка лепшых альбомаў па вы-ніках продажаў на міну-лым тыдні:

1. THE CHARLATANS
2. THE LEVELLERS -- SIDE GUYS
3. BOYS OWN -- SAID & DONE
4. MORRASEY
5. Paul Weller -- STANLEY ROAD
6. BLACK GRAPE -- ITS GREAT WHEN YOU'RE STRAIGHT, YEAH!
7. OASIS -- DEFINITELY MAYBE
8. TLC -- CRAZY SEXY COOL
9. Michael Jackson -- HISTORY
10. SUPERGRASS -- I SHOULD CO-CO

Гэтыя ды іншыя навіны, а таксама музыку на любы густ вы можаце пачуць у арыгінальных музычных праграмах сушэтай служ-бы BBC, якія трансліруюць у перакладзе на беларускую мову на хвалі РАДЫЁ 101.2 штодзённа ў 14.15.



# НАРОД ЖАЖДЕТ ГЕРОЕВ

Известно, что политические выборы -- борьба настроений, а вовсе не сражение идей. К сожалению, мало кто из политиков серьезно относится к астрологии, которая позволяет достаточно верно оценить шансы тех или иных лидеров, партий и группировок на выборах. Майские выборы в Парламент Беларуси были спрогнозированы безошибочно, результат прогноза, опубликованный в апреле в "Аргументах и фактах на Беларуси", практически полностью подтвердился. Никакой заслуги самого астролога я в этом не вижу -- "сообщения пространства" настолько ясны и определены, что "разгадать" их не представляет никакого труда. Правда, осенние выборы в парламент будут существенно отличаться от весенних, и необходимо сразу оговорить эти отличия, чтобы после никто не удивлялся разбросу социальных предпочтений.

Астропсихология, позволяющая прогнозировать результаты массовых решений, не тождественна политологии, опирающейся на иную символическую систему оценки реальности и использующую иные классификации. Астрология насквозь психологична, она позволяет изучать не мысли большинства, но настроения населения, фиксировать наиболее вероятные изменения состояния коллективного бессознательного, которое в конечном счете и определяет характер результатов выборов.

Мы же не удивляемся, что летом почти всем жарко, а зимой -- холодно. Чему же удивляться, если реальными оказываются прогнозы изменения состояния коллективного бессознательного. Движения светил и сезоны года в немалой степени влияют на общественные предпочтения. Хрональные технологии астропрогнозов позволяют даже спроектировать конкретные исторические события, которые произойдут через несколько лет, а то и столетий после анализа положения планет. Примеров -- больше чем достаточно. Катрены Нострадамуса -- не единственное тому подтверждение. Недавно в еженедельнике "Совершенно секретно" были опубликованы выдержки из доклада Вронского-Преображенского (как его уже много лет называют специалисты-футурологи), посвященного анализу политической жизни России с 1991 по 2012 год. Причем ВСЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ группы профессиональных эзотериков сбываются "с точностью до миллиметра". Ничего удивительного, ведь астрология -- ТОЧНАЯ наука, нужно лишь использовать ее профессионально. Это прекрасный инструмент социокультурного проектирования, жаль, что большинст-

во всеобщих политиков слишком профаничны для того, чтобы принять это чудесное средство упорядочения жизни и использовать его с целью гармонизации социального бытия.

На майских выборах господствовала оппозиция Телец-Скорпион, символически представляющая пару "прагматики-идеалисты". Осенью включается совершенно иная пара векторов коллективной психодинамики, а именно: "романтики-обыватели". Вообще-то события ноября и в Беларуси, и в России рискуют оказаться столь жаркими, что выборы вообще могут не состояться. Вероятность этого весьма велика. Но если они пройдут, то выбирать людям придется между скучными и нудными рационалистами и пламенными романтическими героями, самоотверженно и огненно устремляющимися в Будущее. Конечно, победят последние.

В мае народ сам испугался собственной "левизны" и "социалистичности", осенью общество "качнется" в противоположную сторону. Но речь идет не о возврате к националистическим ценностям, а о движении к эмоционально активным, полным пафоса и героики подвижникам от политики. Победят те, кто больше наобещает. Победят самые речистые, фигуристые и обаятельные. Люди будут выбирать не по программам, а по фотографиям. Новый отряд парламентариев можно будет смело назвать "партией ораторов", вне зависимости от их формальных политических ориентаций. Победят миротворцы, праведники, герои, проповедники и деклараторы. Если бы в Беларуси баллотировались представители ЛДПР, то большинство голосов осенью взяли бы именно они.

Осенние выборы будут

праздником махрового популизма. Избираться будет не мысль, не идея, а форма, слово, провозвестие. Будут соревноваться не профессионалы, не личности, а имиджи, "упаковки". Одновременно пройдут и крайне правые, и вчерашние коммунисты, и национал-патриоты, и демократы. Очень важно понять, что наш прогноз не привязан к политологической классификации действующих на Беларуси партий и объединений. Но

кие мотивы. Коммунисты пройдут широко именно потому, что остались верны своим прежним взглядам -- а потому достойны уважения. В ноябре народ полюбит тех, кто смело и отважно настаивает на своем!

Теперь об астрологических знаках, позволивших сделать столь жесткий прогноз. Самые активные планеты, более других влияющие на динамику коллективного бессознательного в месячных промежутках, попадают в Знак Стрельца. Под влиянием оказавшихся под давлением этого экспансивного огненного знака планет (Солнце, Меркурий, Марс, Юпитер и Плутон) люди будут динамичны и устремленны, эмоциональны и полны энтузиазма. Они будут тяготеть к выбору фигур стремительных, напористых, пламенных, трезво поддерживающих идеи социальной иерар-



в избранной системе отсчета ("романтики-обыватели") он будет точен и верен. Как ни странно, социальная реальность вовсе не разграничивается на партийные ниши и групповые интересы. Общество живет во власти настроений, и выбор людей зависит от действия закона больших чисел, статистически исчисляемых предпочтений коллективного бессознательного. В ноябре должны победить пламенные борцы за справедливость, подвижники и нонконформисты. Выиграет тот, кому удастся использовать в построении собственного образа героические и романтические

и сражающихся за возрождение традиций полной социальной справедливости. Изюбратели с уважением отнесутся к явно элитарным кандидатам и предпочтут их "обычным" людям, многие даже сознательно будут обособивать свою склонность к выбору "аристократов". Особым успехом будут пользоваться боевитые, громкие, отважные, яркие кандидаты, призывающие расширить рамки и передвинуть границы. Решительность, самоуверенность, готовность принять на себя ответственность и здоровое нетерпение -- таков общий портрет "идеального депутата", прошедшего в парламент на

## ● Хотите -- верьте...

осенних выборах. Чем смелее, экспансивнее и искреннее будет кандидат (точнее, его имидж), тем скорее его предпочтут людям обычным, уравновешенным, робким, аккуратным и сдержанным.

Квадрат Солнца и Луны поставит перед избирателями проблему конфликта между свободой и комфортом, интересной жизнью и спокойным достатком. Почти наверняка неожиданности предпочтут размерности и неспешности. Венера в Козероге предписывает удачливым кандидатам галантность обхождения, аристократизм манер и внешнюю респектабельность. Одеты они должны быть "с иголочки", должны хотя бы казаться обеспеченными и хорошо устроенными в жизни. Немалый процент независимых предпринимателей без труда пройдет в Верховный Совет -- те, кто сумел делом доказать свою состоятельность.

Квадрат Луны и Венеры обещает неудачу женской партии, гарантирует неприязнь к нытикам и сентиментальным типам, а также требует декларирования легкой (но не навязчивой, не громкой) ностальгии по прошлому, причем не столько экономическому, сколько идейному и психологическому. Будут поддержаны лозунги об охране родовых традиций и поддержке культуры, избиратели отойдут от жесткого предпочтения экономики культуре. Положение Луны в Знаке Рыб вблизи Сатурна, депрессирующего сферу самой Беларуси, склонит большинство избирателей к выбору спонтанному, автоматическому, пассивному и достаточно скорому. Очень важно (в свете этого влияния) настойчиво напоминать о необходимости защиты обездоленных и помощи действительно нуждающимся. Сновидность сознания выборов и повышенная внушаемость в этот день гарантируют успех тем, кто будет прекрасно понимать представителей своего электората, а станет говорить не столько от себя, сколько от глубинных пожеланий народа.

Ужас настоящего прогноза в том, что он наверняка сбывается. В демократических институтах, в свете астрологических знаний, заложен очень тонкий механизм манипулирования общественным подсознанием. Возможно, кому-то мой текст покажется слишком циничным и манипуляторским. Но не думайте, что сами политики и руководители госу-

дарства иначе относятся к пожеланиям и предпочтениям своих избирателей. Я просто вынес все это наружу и развернул перед вашими глазами, уважаемые читатели, суть используемых в демократических странах технологий управления социумом. Секрет "успешного" функционирования "демократической" системы заключается в том, что осуществлению тайной власти помогают сами избиратели, бессознательно выбиравая когда нужно кого нужно, даже не подозревая о факте влияния. Так было всегда. Так оно и останется. И победит на выборах (в конечном счете) тот, кто разумно и взвешенно НАЗНАЧИЛ ДАТУ ВЫБОРОВ, определил приоритет и расставил фигуры на доске. При знании определенных моделей и наличии необходимой информации сделать это совсем не трудно.

Сам факт публикации и широкой огласки прогноза должен сделать выборы менее механичными, менее сонными. В конечном счете, астрологи расстраиваются, когда их прогнозы сбываются. Ведь они прогнозируют существование для того, чтобы разумные и психологически культурные люди могли его изменить, преодолевая инертность и душевную лень, вписываясь в "повороты" и осторожно проходя опасные перекрестки. Я не надеюсь на то, что эта публикация сколько-нибудь существенно повлияет на настроения и интеллектуальные позиции граждан. К сожалению, для нас привычно, что астрология -- лженаука, как то всегда было ВЫГОДНО представлять власть-имущим для того, чтобы использовать хрональные (временные) технологии В СВОИХ ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСАХ.

Если кого-то заинтересует более точная информация о событиях, настроениях и ситуациях наступающего 1996 года -- звоните по телефону: 45-27-29; мы предложим Вам второй выпуск журнала "Третье тысячелетие", в котором напечатан развернутый подекадный (!) астрологический прогноз на 1996 год. Проживая год с этим "предсказанием", Вы непременно убедитесь в высочайшей эффективности психоритмологии, как еще принято называть астрологию, и сознательно включите знания о ритмах и предпочтениях в свою модель мира.

А пока -- удачи на выборах. Все-таки романтики -- это не так уж плохо.

Константин  
СЕЛЬЧЕНКО

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзеных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый.

"Беларуская маладзёжная"  
Рэспубліканская грамадска-  
палітычная незалежная газета  
Заснавальнікі  
М. КАПЧОНАЎ і І. ЦІШЫН

Адрас рэдакцыі:  
220134, Мінск,  
вул. Якубоўскага, 15-1-77  
Кантактны тэлефон: 57-00-43  
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падпісана ў друку 14 верасня 1995 г. у 14.30  
Мінская паліграфічная фабрыка  
"Чырвоная зорка"  
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)  
Кошт праз "Белсаюздрук" 300 рублёў  
Тыраж 8 тысяч экз.  
Заказ N 1667

Галоўны рэдактар  
Т. І. МЕЛЬНІЧУК  
(НІЧЫПАРУК)